



**ACESSO III DE BAIRROS**

# ENREDO



*Meio século da matriz do samba!*

## BUTANTÃ

**SABADO – 10 de fevereiro de 2024**



# MAPA DE NOTAS

## ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A): *Paulo Roberto SILVA*

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
IMPERIAL DA VILA PENTEADO	10,0	Dez
PAULISTANOS DA GLÓRIA	9,7	Nove ponto sete
ESTAÇÃO INVERNADA	9,9	Nove ponto nove.
CACIQUE DO PARQUE	10,0	Dez
ACADÊMICOS DO IPIRANGA	10,0	Dez
LOCOMOTIVA PIRITUBANA	9,7	Nove ponto sete.
QUILOMBO ASAS DA LIBERDADE	9,8	Nove ponto oito.
UNIDOS DO JAÇANA	9,9	Nove ponto nove
FOLHA VERDE	9,6	Nove ponto seis
CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE	9,8	Nove ponto oito
ACADÊMICOS DO CAMPO LIMPO	9,8	Nove ponto oito
IMPÉRIO DO SAMBA	9,8	Nove ponto oito.
RAÍZES DE VILA PRUDENTE	10,0	Dez
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	9,8	Nove ponto oito

*Paulo R. S.*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPERIAL DA VILA PENTEADO**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A AGREMIÇÃO DESENVOLVEU MUITO BEM O ENREDO. ENTRE A ALA 1 (ALA DAS BAIAS) E A ALA 2 HAVIA UM DESTAQUE DE CHÃO QUE NÃO APARECIA NA MONTAGEM MAS NÃO COMPROMETEU NO DESENVOLVIMENTO DO ENREDO, ASSIM A NOTA ATRIBUÍDA FOI DEZ 10.

*Paulo N. S.*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PAULISTANOS DA GLÓRIA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O Elemento Cênico Entre a Ala 1 e Ala 2 não apresentou nenhum elemento consonante com a proposta do enredo não tendo aproveitamento no desenvolvimento do mesmo levando um desconto de 0,1 na nota final.

A ausência da Ala 4 - Eleyes, o legado dos Passaros - apresentou uma quebra no desenvolvimento do comprometendo a argumentação promovendo um desconto de 0,1 na nota final.

A ausência de elementos na alegoria e a inversão de alas comprometeram a adequação do enredo proposto pela escola descontando 0,1 por isso.

Finalizando a escola com 9,7 (Nove ponto sete)

*Paulo R.S.*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ESTAÇÃO INVERNADA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nas Alas 5 - Caninos Potentes e na Ala 6 - Preso em seu Sarcófago a Escola não apresentou elementos sugeridos na concepção do Enredo. Haverá assim um desconto de 0,1 ponto pela adequação.

Entre a Ala 1 e Ala 2 se apresentou um destaque de Chão (Miss Simpatia), e entre a Ala 2 e a Ala 3 se apresentou outro destaque de Chão, ambos não foram descritos na montagem da Escola, como não comprometeram no desenvolvimento do Enredo não há desconto. Sendo a nota final da Escola 9,9 (Nove ponto nove)

*Paulo R. S.*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **CACIQUE DO PARQUE**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola apresentou a proposta sem demonstrar elementos para desconto de pontuação. Assim a nota da escola é 10 (Dez).

*Paulo N. S.*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

No Quadrilpe - Acadêmicos Roge Forte como Leão,  
Realeza Africana - NÃO HAVIA O DESTAQUE NA PLATAFORMA  
SOBRE A ESCULTURA, ESTE DESTAQUE APRESENTOU-SE AO  
LADO DA ESCULTURA SOBRE O MESMO ELEMENTO ALEGO-  
RICO, O QUE NÃO PREJUDICOU O DESENVOLVIMENTO DO  
ENREDO, NÃO HAVENDO ASSIM DESCONTO DE PONTUAÇÃO  
E A NOTA SERÁ 10,0 (DEZ)

*Paulo N. S.*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LOCOMOTIVA PIRITUBANA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

NA ALA 1 e NA ALA 5 NÃO FORAM APRESENTADOS ELEMENTOS QUE APRESENTASSEM ELEMENTOS PROPOSTOS PELO ENREDO O QUE RESULTA NO DESCONTO DE 0,1 POR ADEQUAÇÃO DOS ELEMENTOS.

NA ALA 4 - EGÍPCIOS - A ESCOLA EM NENHUM MOMENTO DA DESCRIÇÃO DO ENREDO OU NA LETRA DO SAMBA FAZ MENÇÃO AOS EGÍPCIOS O QUE LEVA AO DESCONTO DE 0,1 POR ARGUMENTAÇÃO NO ENTENDIMENTO DO ENREDO

OCCORREN A AUSÊNCIA DAS ALAS 9 e 12 O QUE COMPROMETE O APROVEITAMENTO DA ESCOLA. HAVENDO UM DESCONTO DE 0,1.

DESTA FORMA, POR TUDO APONTADO A NOTA DA ESCOLA É 9,7 (NOVE PONTO SETE)

*Paulo A.S.*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **QUILOMBO ASAS DA LIBERDADE**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA incluiu uma ALA entre o ABRE ALAS e A ALA 1 NÃO IDENTIFICADA NA MONTAGEM. APÓS O PRIMEIRO CASAL HAVIA A PROPOSTA DE UM TRIPÉ - ALMIRANTE NEGO que NÃO FOI APRESENTADO, ESSES OCORRIDOS (~~OS~~) PREJUDICARAM A ARGUMENTAÇÃO DO ENREDO SENDO DESCONTADO 0,1.

NA ALA PIXINGUINHA NÃO HAVIA NENHUM ELEMENTO QUE ESTÁ EM CONSONÂNCIA COM A PROPOSTA DA ALA O QUE LEVA A UM DESCONTO DE 0,1 POR ADEQUAÇÃO A CONCEPÇÃO DO ENREDO.

DESTA FORMA A NOTA DA ESCOLA É 9,8 (NOVE PONTO OITO).

*Paulo R. S.*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DO JAÇANA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Inversão, a ALA 3 - CANÇÃOCINCO DE BANDO - Deveriam se apresentar após a ALA 2 - BATERIA - NO entanto Desfilou logo após o ABRE ALAS, ANTES DA BATERIA, o que comprometeu a ARGUMENTAÇÃO DO ENREDO, HAVENDO ASSIM um desconto de 0,1. Desta forma a nota da escola é 9,9 (nove ponto nove)

*Paulo R. S.*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FOLHA VERDE**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

DURANTE O DESFILE A ALA 4 - Elementos - NÃO APRESENTARAM Elementos condizentes com a PROPOSTA DO ENREDO, HAVENDO UM DESCONTO DE 0,1 POR ADEQUAÇÃO

FOI OBSERVADO A AUSÊNCIA DAS: ALAS 5, ALAS 6, ALA 7 e ALA 9, ALÉM DA INCLUSÃO DE UMA ALA A FRENTE DO TRIPÉ QUE NÃO APRESENTAVA ELEMENTOS DA CONCEPÇÃO DO ENREDO LEVANDO A UM DESCONTO DE 0,2 POR APROVEITAMENTO, ISTO É, POR NÃO OBSERVAR A IDEIA CENTRAL DO ENREDO

DURANTE A APRESENTAÇÃO A ESCOLA FEZ INVERSÃO DE ALAS, CASAL DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA, DE TRIPÉ O QUE COMPROMETEU A COMPREENSÃO DO ENREDO LEVANDO A UM DESCONTO DE 0,1 POR ADEQUAÇÃO

DESTA FORMA A NOTA DA ESCOLA FOI 9,6 (NOVE PONTO SEIS).

*Paulo N. S.*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

DURANTE A PASSAGEM DA ESCOLA NÃO FOI IDENTIFICADO A 4ª ALA - PIONEIRO EM SAMBA ENREDO E NEM A 12ª ALA ESTACÃO VILA MATILDE, SENDO ASSIM DESCONTADO 0,1 PUNTO PELA ARGUMENTAÇÃO.

HOVE A INCLUSÃO DE UM ELEMENTO ALEGÓRICO (E) QUE NÃO ESTAVA DISCRIMINADO NA MONTAGEM DA ESCOLA ALÉM DE UMA INVERSAÇÃO DE POSIÇÃO DO CASAL DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA RESULTANDO EM UM DESCONTO DE 0,1.

DESTA FORMA A NOTA DA ESCOLA É 9.8 (NOVE PUNTO OITO).

*Paulo R. S.*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACADÊMICOS DO CAMPO LIMPO**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

DURANTE O DESFILE A ESCOLA APRESENTOU UMA INVERSÃO DE ALA COLOCANDO A ALA 1 - APOLLO DEUS SOL APÓS A BATERIA - SOLDADOS DE APOLLO QUE POR SUA VEZ FOI INVERTIDA COMPARANDO APÓS A ALA 5 - ESPERANÇA. ESTAS INVERSÕES COMPROMETERAM O ENTENDIMENTO DA PROPOSTA DO ENREDO LEVANDO A UM DESCONTO DE DOIS PONTOS.

DESTA FORMA A NOTA DA ESCOLA É 9,8 (NOVE PONTO OITO).

*Paulo N. S.*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO DO SAMBA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSITIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA APRESENTOU UMA ALA A FRENTE DO CARRO ABRE ALAS QUE NÃO FEZ DESCRIÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DO ENREDO APRESENTADO. APÓS A BATERIA NÃO HAVIA ALA 1 - ANCESTRALIDADE AFRICANA O QUE COMPROMETE A ARGUMENTAÇÃO DO ENREDO, DESTA FORMA SERÁ DESCONTADO 0,1 PONTO.

O CASAL DE MESTRE BATA E PORTA BANDEIRA NÃO APRESENTARAM FANTASIAS EM CONFORMIDADE AO ENREDO NEM NA FORMA E NEM NAS CORES, O MESMO SE NOTA NA ALA 5 - TAMBOR DE CRIOLA, O QUE GERA UM DESCONTO DE 0,1 POR ADEQUAÇÃO.

DESTA FORMA A NOTA DA ESCOLA É 9,8 (NOVE PONTO OITO).

*Paulo N.S.*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **RAÍZES DE VILA PRUDENTE**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola apresentou destacadures de CHÃO, entre o ~~(GAB)~~ CASAL de Mestre SALA e Porta BANDEIRA e A Ala 3; Entre A Ala 7 e o Quadrilátero 2 e entre as Alas 8 e 9. Estes NÃO constavam descritos NA MONTAGEM da escola, mas seu ACRESCIMO NÃO APRESENTOU elementos que MUDASSE o Potencial do ENREDO NÃO SENDO DESCONTADO ponto.

Desta forma A Nota da escola é 10.0 (DEZ)

*Paulo R.S.*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSITIFICATIVA DA NOTA

O destaque da Alegoria não estava na posição da Plataforma este fato não influenciou na concepção do Enredo  
Na 3ª ALA não apresentou elementos que identificasse a ALA como proposta na montagem do ENREDO o que leva a um desconto de 0,1 por adequação  
Na 8ª ALA nas costas dos componentes se observa a palavra "Bateria" elemento que não condiz com a proposta do enredo o que leva ao desconto de 0,1 ponto por adequação com a proposta do ENREDO

Desta forma a nota da Escola é 9,8 (nove pontos oito)

*Paulo R. S.*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





**ACESSO III DE BAIRROS**

**ENREDO**



*Meio século da matriz do samba!*

**BUTANTÃ**

**SABADO – 10 de fevereiro de 2024**





# MAPA DE NOTAS

## ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A): *Maria Szilda Pastore Souza*

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
IMPERIAL DA VILA PENTEADO	10	DEZ
PAULISTANOS DA GLÓRIA	9,8	NOVE VIRGULA OITO
ESTAÇÃO INVERNADA	10	DEZ
CACIQUE DO PARQUE	10	DEZ
ACADÊMICOS DO IPIRANGA	10	DEZ
LOCOMOTIVA PIRITUBANA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
QUILOMBO ASAS DA LIBERDADE	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
UNIDOS DO JAÇANA	10	DEZ
FOLHA VERDE	10	DEZ
CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE	10	DEZ
ACADÊMICOS DO CAMPO LIMPO	10	DEZ
IMPÉRIO DO SAMBA	10	DEZ
RAÍZES DE VILA PRUDENTE	10	DEZ
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	10	DEZ

*Maria Szilda Pastore Souza*  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPERIAL DA VILA PENTEADO**

QUESITO: **ENREDO** 10 = DEZ

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O enredo "O canto da Imperial e o caçador forte e o cardeal de samba, Anilambo do Peruchê" apresentou visualmente todos os elementos em seu enredo: tradição, cores do Brasil, baluartes da velha guarda.

*Maíza Zilda Costa*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PAULISTANOS DA GLÓRIA**

QUESITO: **ENREDO** 9,8 nove virgula oito

### JUSITIFICATIVA DA NOTA

Não foi possível identificar visualmente as alas: 7 ewã, 8 femanja, 11 milagres desse país; o elemento cênico honraias a mãe preta magestosa não tinha identidade visual com o milêdo dificultando sua compreensão.

*Marie Szilbe Postre*  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ESTAÇÃO INVERNADA**

QUESITO: **ENREDO** 10 DEZ

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A concepção das fantasias e alegorias possibilitaram o entendimento da proposta do enredo o conde drácula no reinado de momo!

*Maíra Szilde Castro*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **CACIQUE DO PARQUE**

QUESITO: **ENREDO**

10 DEZ

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O enredo nos apresentou em sua conce-  
ção o que a Bahia tem, iniciando  
com a menção à Carmen Miranda, explo-  
rando seus aspectos multiculturais, musi-  
ca, religiosidade, culinária capoeira, res-  
pondendo assim a pergunta proposta pelo  
enredo.

*Maria Sílvia Costa*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

QUESITO: **ENREDO** 10 DE 3

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O enlace eterno entre África e Brasil no Quilombo foi apresentado com clareza e criatividade visual.

*Marcos Gilde Leste*  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LOCOMOTIVA PIRITUBANA**

QUESITO: **ENREDO** 9,9 NOVE vírgula nove

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Na apresentação do enredo não foi possível identificar visualmente as alas 9-pão de forma integral e 11-pão doce.

*Maire Szilbe Forte*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **QUILOMBO ASAS DA LIBERDADE**

QUESITO: **ENREDO** 9,9 nove virgula nove

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O Enredo em que Clícia da Silva convida...  
faltar um item que estava na proposta  
e não foi apresentado, o tripe' almirante  
negro, a ala pixinguinha com seu parafó-  
ne não tinha uma identificação visual clara.

*Marie Silda Pastre*  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DO JAÇANA**

QUESITO: **ENREDO** 10 DEZ

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O enredo foi explorado completamente dentro de sua proposta visual, as alas alegorias e fantasias compuseram o efeito visual adequado a "história".

*Maíra Szilke Perbe*  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FOLHA VERDE**

QUESITO: **ENREDO**      DEZ 10

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A proposta do enredo "O esplendor de Onilê" foi apresentada com clareza, criatividade e adequação.

*Maia Szilbe Postre*  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE

QUESITO: ENREDO 10 DE Z

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O enredo 75 do pavilhão azul e Branco apresenta-se visualmente clara permitindo sua perfeita compreensão.

Maíra Izilda Lobre

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACADÊMICOS DO CAMPO LIMPO**

QUESITO: **ENREDO** 10 DEZ

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Houve perfeito aproveitamento da ideia central do enredo, Fênix, renascer, morte, esperança, a mensagem foi visualmente transmitida.

*Maíra Sílvia Castro*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO DO SAMBA**

QUESITO: **ENREDO** 10 DEZ

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A proposta de exaltar a negra cor e sua vitória trazendo visualmente ancestralidade, religiosidade, religiosidade, resistência foi cumprida.

*Maria Szilda Koste*  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **RAÍZES DE VILA PRUDENTE**

QUESITO: **ENREDO** 10 DEZ

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Sou berço da vida, guerreira, por raízes  
sou mulher foi um enredo explorado visual-  
mente em sua plenitude.

*Maíra Sílvia Costa*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO**

QUESITO: **ENREDO** 10 DEZ

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A concepção da proposta do enredo "germano matheus" e catedráticos de samba aproveitou seus aspectos de maior relevância de forma criativa e clara.

*Mário Gilde Pastre*  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

