



# ACESSO III DE BAIRROS EVOLUÇÃO



*Meio século da matriz do samba!*

## BUTANTÃ

**SABADO – 10 de fevereiro de 2024**



# MAPA DE NOTAS

## ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Alessandra Cardoso de Jesus

AGREMIAÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
IMPERIAL DA VILA PENTEADO	10	Dez
PAULISTANOS DA GLÓRIA	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
ESTAÇÃO INVERNADA	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
CACIQUE DO PARQUE	10	Dez
ACADÊMICOS DO IPIRANGA	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
LOCOMOTIVA PIRITUBANA	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
QUILOMBO ASAS DA LIBERDADE	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
UNIDOS DO JAÇANA	10	Dez
FOLHA VERDE	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
ACADÊMICOS DO CAMPO LIMPO	10	Dez
IMPÉRIO DO SAMBA	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
RAÍZES DE VILA PRUDENTE	10	Dez
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

Alessandra Cardoso de Jesus  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPERIAL DA VILA PENTEADO**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSITIFICATIVA DA NOTA

10 - DEZ

A escola de samba se apresenta com vitalidade, criatividade e impetuosidade cumprindo os pontos de balizamento: sintonia, continuidade, expressão corporal, desenvoltura e desempenho rítmico do quesito evolução.

*Alexandra Cardoso de Jesus*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PAULISTANOS DA GLÓRIA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

9,8 NOUE VIRGOLA ÔITO

foram observados, a invasão de componente da Ala das baianas na Ala musical que logo após a invasão se retirou do desfile na frente da Cabine do Avaliador e também na Ala "1" (fantasia vermelha adornada com festão de coco), que a segunda fila se apresentou com empolgação e espontaneidade ambos firmando os pontos de balizamento e presença corporal e desenvoltura do quesito evolução.

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

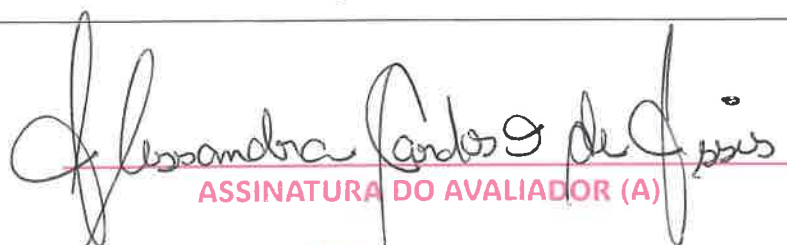
AGREMIÇÃO: **ESTAÇÃO INVERNADA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

9,8 NOVE VÍRGULA OITO

Durante a passagem da escola de samba foi observado que na Ala das Baianas última fileira, na Ala 2 (Descendentes dos Moraes) última fileira e também dois componentes da última fileira da última Ala (Rei Momo), passaram bem empolgados e vibrando sendo pontos de balizamento e expressão corporal e desenvoltura do quesito evolução.

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **CACIQUE DO PARQUE**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

10 - DEZ

A escola de samba se apresentou com espontaneidade, criatividade, empolgação e vitalidade, pontos de balizamento pelo expresso corporal, desenvoltura, sentença, continuidade e desempenho rítmico do quesito evolução.

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

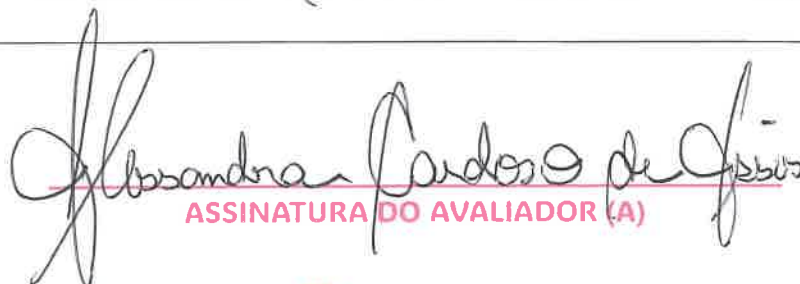
QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

9,7

NOVE VÍRGULA SETE

Durante a passagem da loca de samba diante da minha sobana, houve um aumento da velocidade do andamento da loca (Congeia), entre a Ala 3, Ala das baianas e bateria. Houve os pontos de balizamento sintonia, continuidade e desempenho rítmico do quesito evolução.

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LOCOMOTIVA PIRITUBANA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

9,8 NOVE VÍRGULA OITO

Durante a passagem da brca de samba foi observado que, na Ala 3 penúltima fila, na Ala Azul Clara e Branca com um pai, na mãe primeira filha e na penúltima Ala (com fantasia azul escura) na primeira filha estavam todas sem empolgação e entusiasmo sendo os pontos de balizamento observados e expressão corporal do quesito Evolução.

*Alexandra Cardoso de Jesus*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **QUILOMBO ASAS DA LIBERDADE**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

9,9 NOVE VÍRGULA NOVE

Houve a invasão da destaque que estava  
(com uma fantasia branca e costeiro amarelo)  
na ala das passitas (com fantasia verde)  
sem isso fuido a uniformidade da ala  
e também o ponto de balizamento de volta  
do quesito evolução.

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DO JAÇANA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSITIFICATIVA DA NOTA

10 DEZ

foi observado sintonia/continuidade,  
a presença corporal desmoldura e  
desempenho rítmico todos pontos  
de alinhamento do quesito Educação.

*Albandra Cardoso de Jesus*  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

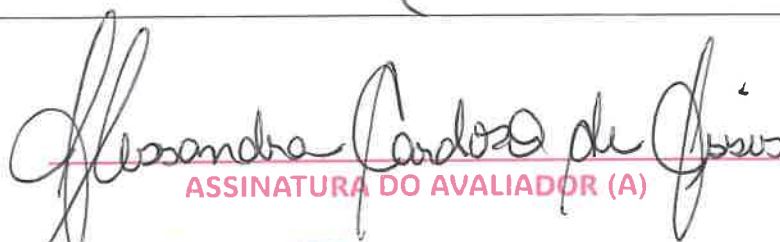
AGREMIÇÃO: **FOLHA VERDE**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

9,8 NOVE VÍRGULA OITO

Foi observado que na ala das brancas na segunda fileira, na ala com fantasia branca com chapéu de espuma branca e também na ala com as crianças vestidas de fantasia azul claro e azul escuro estavam todos sem empolgação, desmotivados, froudo os pontos de alinhamento, expressão corporal e desenvoltura de questão evolutiva.

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

9,8 NOVE VÍRGULA OITO

Durante a passagem da obra de Samba, foi observado um espaçamento (buraco) entre o destaque e a ala que ocasionou a quebra do conceito que funde os pontos de balizamento, síntese/continuidade e desempenho rítmico do quesito evolução.

Alexandra Fardos de Jesus

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACADÊMICOS DO CAMPO LIMPO**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

10 - DEZ

foi observado vitalidade, criatividade,  
fogo de ir e vir, empolgação e assim  
cumprindo todos pontos de balizamento  
do quesito evolução, sintonia/continuidade,  
expressão corporal, desmoldura e  
desempenho rítmico.

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO DO SAMBA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

9,9 NOVE VÍRGULA NOVE

foi observado que na ala (como fantasia  
bata branca, costão azul e amarelo e saia  
azul) três componentes passaram desmotivados,  
sem empolgação e criatividade, sendo pontos  
de melhoramento observados e expresso verbal.

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **RAÍZES DE VILA PRUDENTE**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

10 DEZ

Durante a passagem da escola de samba foi observado o desempenho rítmico desmoldura, expressão corporal e sintonia/continuidade pontos de balizamento do quesito evolução.

*Alexandra Cordeiro de Jesus*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

9,9 NOUE VÍRGULA NOUE

Foi observado 2 componentes na ala  
(representando a base lavapis e 2 na  
Ala representando a procura de um arte)  
Ambos na segunda fila, estavam  
sem espontaneidade, criatividade e vibração  
fazendo os pontos de balizamento expressão  
corporal e desenvoltura do quesito evolução.

*Alexandra Cardoso de Jesus*  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





**ACESSO III DE BAIRROS**

# EVOLUÇÃO



*Meio século da matriz do samba!*

## BUTANTÃ

**SABADO – 10 de fevereiro de 2024**



# MAPA DE NOTAS

## ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Graciete Martins Vieira de Almeida Barreto

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
IMPERIAL DA VILA PENTEADO	9,9	nove vírgula nove
PAULISTANOS DA GLÓRIA	9,8	nove vírgula oito
ESTAÇÃO INVERNADA	9,9	nove vírgula nove
CACIQUE DO PARQUE	9,9	nove vírgula nove
ACADÊMICOS DO IPIRANGA	10	Dez
LOCOMOTIVA PIRITUBANA	9,8	nove vírgula oito
QUILOMBO ASAS DA LIBERDADE	9,8	nove vírgula oito
UNIDOS DO JAÇANA	9,8	nove vírgula oito
FOLHA VERDE	10	Dez
CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE	10	Dez
ACADÊMICOS DO CAMPO LIMPO	9,9	nove vírgula nove
IMPÉRIO DO SAMBA	9,9	nove vírgula nove
RAÍZES DE VILA PRUDENTE	9,8	nove vírgula oito
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	9,7	nove vírgula sete -

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPERIAL DA VILA PENTEADO**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Agremiação apresentou, nas alas de componen-  
tes com fantasia branca e costureiro preto e <sup>de</sup> cocares e fan-  
tasia vermelhas pouca expressão corporal, em que  
não movimentavam o corpo todo.

nota: 9,9 nove inteiros e nove décimos.

*Francisco*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PAULISTANOS DA GLÓRIA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Agremiação apresentou falhas:

- no ponto de balizamento Desinveltura, em que componentes da ala (de cocares e costeiros de coração demonstraram pouca descontração. Os elementos da ala de fantasia amarela e costeiro vermelho e dourado incorreram nesta mesma falha.
- no ponto de balizamento Sintonia e continuidade houve falha abrandando espaço exagerado pontual entre a ala de fantasias amarelas e costeiros vermelhos e dourados e a bateria: Problema resolvido logo.

Nota: 9,8 (nove vírgula oito)

*Francisco*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ESTAÇÃO INVERNADA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSITIFICATIVA DA NOTA

A Escola de Samba apresentou, na ala das Baianas, falha em que poucas componentes apresentaram gônd.

nota: 9,9 (nove vírgula nove).

*Jaqueline W.*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **CACIQUE DO PARQUE**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Agremiação apresentou, na ala com cocares e capas amarelas, falhas pontuais nos pontos de balizamento Desinfoltura, com pouca desagntação, e Uma Expressão Corporal, em que não movimentaram o corpo todo.

Nota: 9,9 (nove vígula nove)

*Francis W*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola de Samba cumpriu com todos os pontos de balizamento: Sintonia e continuidade, Expressão corporal, Desenvoltura e Desempenho rítmico.

Nota: 10 - Dez

*Francisco*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LOCOMOTIVA PIRITUBANA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Fleuve abertura de espaço exagerado entre a Comissão de Frente e o Casal Oficial, com correções a seguir. Falha no ponto de balizamento Sintonia e continuidade (pontual).

A Agremiação apresentou ainda, falha na expressão corporal nas alas de costureiro/dourado e marrom e na de plumas ou "rabo de gato" amarelos e chapéus dourados (última ala), sem que os componentes deixaram de realizar movimentação de todo corpo.

Nota : 9,8 (nove vírgula oito)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **QUILOMBO ASAS DA LIBERDADE**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola de Samba apresentou falhas no ponto de Balizamento Sintonia e Contemuidade, em que houve a abertura de espaço exagerado entre a Comissão de Frente e a ala de copas vermelhas e o mesmo problema foi repetido entre a ala de roupas e penas (coco) verdes e o casal.

Nota: 9,8 nove vírgula oito

*Flavio W.*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DO JAÇANA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Houve, durante a apresentação da Agremiação, um espaço exagerado entre a Comissão de Frente e o primeiro casal, ferindo o ponto de Balizamento Sintonia e Continuidade.

As Alas de costure com fitas coloridas (litas avosa) e de componentes vestidos de branco e/ mulheres de vestidos longos e tubos nas cabeças apresentaram pouca desconfinação e movimentaram pouco o corpo, afetando a desenvoltura e a expressão corporal (respectivamente)

Nota: 9,8 (nove vírgula oito)

Graciete M.T.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FOLHA VERDE**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Agremiação desfilou com empelgação e prazer em desfilgr, e cumpriu todos os pontos del Balizamento. Sintonia e Continuidade, Expressão corporal, Desempenho Ritmico e Desenvoltura

nota : 10 (Dez)

Assinatura no: \_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola de Samba cumpriu com todos os pontos de balizamento da Evolução: Desenvol-  
tura, Expressão Corporal, Sintonia e Continuidade  
e Desempenho Rítmico.

nota: 10 (dez)

*Francete M.*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACADÊMICOS DO CAMPO LIMPO**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola de Samba apresentou, na 1ª Ala de componentes vestidos de verde claro, falta de empolgação, comprometendo o ponto de balizamento Desin-veltura, e falhou ainda na Expressão corporal de boa parte dos componentes.

Nota: 9,9 (nove vírgula nove)

*Assinatura*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO DO SAMBA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Os componentes da 1ª ala da Agremiação apresentaram-se sem rigor nem empelgação – Ala de Ancestralidade Africana. Tal fato comprometeu o ponto de balizamento / desenvolvimento.

Nota: 9,9 (nove vírgula nove)

*Jaqueline W.*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **RAÍZES DE VILA PRUDENTE**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

As Alas das meninas de mini saia marinho c/  
estampa em laranja e chapéus da mesma estampa e  
a Ala de costure azul e branco c/ chapéu de pompons  
azuis (última ala) apresentaram-se com deficiência  
na expressão corporal, sem vigor ou descontração.

Nota: 9,8 (nove vírgula oito)

*Francine W.*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Houve abertura de espaço exclusivo entre a Comissão de Frente e o 1º carro (Abre alas). Outro buraco abriu-se entre a ala de componentes com roupa e chapéus pretos e o 1º Casal. Novo espaçamento exagerado ao redor das destaques de dia. Esse problema recorrente atingiu o ponto de balizamento Sintonia e continuidade.

Nota: 9,7 (nove vírgula sete)

*Flavio W.*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

