



ACESSO III DE BAIRROS MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA



Meio século da matriz do samba!

BUTANTÃ

SABADO – 10 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

MARCIA MARIA FREY LEIROS GIRÃO

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
IMPERIAL DA VILA PENTEADO	10	DEZ
PAULISTANOS DA GLÓRIA	10	DEZ
ESTAÇÃO INVERNADA	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
CACIQUE DO PARQUE	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
ACADÊMICOS DO IPIRANGA	10	DEZ
LOCOMOTIVA PIRITUBANA	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
QUILOMBO ASAS DA LIBERDADE	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
UNIDOS DO JAÇANA	10	DEZ
FOLHA VERDE	10	DEZ
CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
ACADÊMICOS DO CAMPO LIMPO	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
IMPÉRIO DO SAMBA	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
RAÍZES DE VILA PRUDENTE	10	DEZ
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

Marcia Maria Frey Leiros Girão
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPERIAL DA VILA PENTEADO**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O coral de mestre sala e porta bandeira entrou no campo de visão da cabine 3 aos 13:50 de desfile e apresentou todos os critérios avaliativos do quesito com entonação e desenvoltura, segundo o manual de avaliação.

10
DEZ

Marcio Manis Frey de los fins
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PAULISTANOS DA GLÓRIA**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal de mestre sala e porta bandeira entrou no campo de visão da cabine 3 aos 13:19 de desfile, e cumpriram com todos os critérios avaliativos do quesito com elegância, simetrisma, leveza e graça.

10
DEZ

Marcia Maria Frey de Jesus Feres
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ESTAÇÃO INVERNADA**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

O casal de mestre sala e porta bandeira entrou no campo de visão da cabine 3 aos 13:40 de desfile.

Durante a passagem do casal, o pavilhão bateu nas plumas pretas do chapéu do mestre sala, como nos trechos: "Olha quem chegou pro desfile" e "no girar das baionas ele vem", e no trecho "É chegou a hora", o pavilhão bateu nas plumas de costeira da porta bandeira.

A saia do porte bandeira estava torta para a lado esquerdo, evidenciando dano no "bombrali", assim, durante os giros heróicos e anti-heróicos a saia levantava lateralmente e a parte da frente batia e arrastava no chão, como no trecho: "dano na peita / as cores do meu pavilhão".

98
noventa e oito

Marcos Maria Frey de los rios
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **CACIQUE DO PARQUE**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal de mestre sala e porta bandeira entrou no campo de visão do cabine 3 aos 19:20 de desfile.

Em alguns momentos de apresentação do casal ficou sincronia e movimentos coordenados nas finalizações, que não acabaram ao mesmo tempo, como no trecho: "Tem botucada até o dia clarear", em que a porta bandeira estendeu a mão ao finalizar um giro, porém o mestre sala não concluiu o movimento de toque das mãos, pois estava olhando para o cabine de avaliação, perdendo o foco na troca de olhar com sua porta bandeira e na proteção do perilhão. O mesmo ocorreu também, no trecho: "Valei-me nossa Senhora Da Bomfim". — " —

99
nove e noventa e nove

Marcia Maria Frey Leiros Firo
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal de mestre sala e porta bandeira entrou no campo de visão da cabine 3 aos 11:15 de desfile e cumpriu com todos os critérios avaliativos do quesito com movimentos coordenados, desenvoltura e garba.

10
DEZ

Marcia Maria Frey de los rios
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LOCOMOTIVA PIRITUBANA**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal de mestre sala e porta bandeira entrou no campo de visão da cabine 3 aos 14:15 de desfile.

Durante a passeagem de casal o porilhão enrolou no mestre na trecha: "Bata o pão na mesa e dê um show de elegância."

O casal não cumpriu com o item de belizomenta que diz: "lele o casal em algum momento de dança, a porta bandeira executar giros frenéticos na própria eixo, enquanto o mestre sala executa um jogo frenético de pernas para sua porta bandeira", ou seja, durante toda a passeagem na cabine, os movimentos se mantiveram no cadência lenta, sem dinamismo de bailado tradicional de casal no ritmo de samba.

9,8

na irregularidade

Marcia Maria Frey Leiva Firo

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **QUILOMBO ASAS DA LIBERDADE**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal de mestre sala e porta bandeira entrou no campo de visão da cabine 3 das 20:30 de desfile.

Durante a possegem do casal, as fantasias apresentaram problemas de integridade: o chapéu da porta bandeira estava caindo nos olhos, a saia da porta bandeira era de um material rígido que prejudicou a movimentação durante a evolução da bailada e a fantasia do mestre sala estava rasgada embaixo dos braços (nas axilas). //

99
nove noventa e nove //

Marcia Maria Frey Leiros Firão

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DO JAÇANA**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal de mestre sala e porta bandeira entrou no campo de visão da colmeia 3 aos 17:35 de desfile e cumpriu com todos os critérios avaliativos do quesito, o mestre sala cortejou a porta bandeira com elegância e a porta bandeira garantiu a condução do perilhão com movimentos coordenados. —" —

10

PEZ

AS

Marcia Maria Frey Leiroz Firo
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FOLHA VERDE**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

O casal de mestre sala e porta bandeira entrou no campo de visão da câmera 3 aos 18:45 de desfile e apresentou todos os critérios avaliativos do quesito com entrosamento, garba e sincronismo. — " —

10
DEZ

Marcia Maria Frey deiros Firão
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

O casal de mestre sala e porta bandeira entrou na
cabine de visão da cabine 3 aos 11:20 de desfile.

O casal cometeu uma penalidade de sincronismo
durante a trecha: "Seu Nenê o meu sombra é pra
você / Um baluarte no celeiro de sombra", em que houve
um desencontro na harmonia de movimentos valse-
ado, pois não foram coordenados e entrosados. — " —

O casal não cumpriu com o item de balizamento
que diz: "Labe ao casal em algum momento de dança,
a porta bandeira executa giros frenéticos na própria eixo,
enquanto o mestre sala executa um jogo frenético de per-
nas para sua porta bandeira", ou seja, durante toda a
passagem na cabine, os movimentos se mantiveram na
ordenação lenta, sem dinamismo de bailado tradicional
de casal no ritmo do sombra. — " —

9,8

noze irregularidade

Marcia maia Frey Leiros Freire

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACADÊMICOS DO CAMPO LIMPO**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal de mestre sala e porta bandeira entrou no campo de visão da cabine 3 aos 10:45 de desfile.
O casal cometeu uma penalidade de sincronismo durante a trecha: "Por tempos difíceis nem tudo foi glória", em que houve um desencontro na finalização de movimentos e desencontro no encontro das mãos. A saia de porta bandeira estava toda e durante os volteios, giros horários e anti-horários arrastava no chão em demasia na parte de frente, dificultando o encadeamento e fluidez dos movimentos e giros, além de carpete estar "resgado" e amarrado atrás, parecendo que a fantasia estava grande e deu um aperto de, porém sem acabamento, evidenciando um defeito.

9,8
nove vígula oito

Marcia Marcia Frey Dias Firio
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO DO SAMBA**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

O casal de mestre sala e porta bandeira entrou no campo de visão da cabine 3 aos 18:40 de desfile. O casal cometeu erro de sincronismo durante alguns trechos, como: "ginga no corpo saara até", pois não finalizaram a marioneta ao mesmo tempo, o mestre sala parou a marioneta e a porta bandeira continuou girando enquanto o mestre sala aguardava com a broga estendida esperando o toque de mãos, sendo assim, a marioneta não foi coordenada. — / —
Durante o trecho: "Não lamentar as injustiças", a porta bandeira arrumou o mestre no telabante (capimbo), que parecia estar causando desconforto. —

9,8
nove vígulo oito AA

Marcio Marcio Frey Leiros Freire
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **RAÍZES DE VILA PRUDENTE**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal de mestre sala e porta bandeira entrou no campo de visão do cabine 3 aos 19:30 de desfile e apresentou todos os critérios avaliativos com entusiasmo e desenvoltura, segundo o manual de avaliador. // // //

10

DEZ

Marcia Maria Frey deiros frey
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal de mestre sala e porta bandeira entrou no campo de visão de cabine 3 aos 18:30 de desfile. A fantasia de porta bandeira estava comprida e larga na cintura, o que atrapalhou a execução dos giros frenéticos, se mantiveram em cadência lenta, sem sincronia entre os giros horários e anti-horários.

9,9
nove vírgula nove

Marcio Marcio Frey Leiva Filho
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





ACESSO III DE BAIRROS MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA



Meio século da matriz do samba!

BUTANTÃ

SABADO – 10 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Luiz Rocha Filho

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
IMPERIAL DA VILA PENTEADO	9,9	(nove, ponto nove.)
PAULISTANOS DA GLÓRIA	10,0	(Dez)
ESTAÇÃO INVERNADA	9,8	(nove, ponto oito)
CACIQUE DO PARQUE	9,9	(nove, ponto nove)
ACADÊMICOS DO IPIRANGA	10,0	(Dez)
LOCOMOTIVA PIRITUBANA	9,9	(nove, ponto nove)
QUILOMBO ASAS DA LIBERDADE	9,9	(nove, ponto nove)
UNIDOS DO JAÇANA	10,0	(Dez)
FOLHA VERDE	10,0	(Dez)
CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE	9,9	(nove, ponto nove)
ACADÊMICOS DO CAMPO LIMPO	10,0	(Dez)
IMPÉRIO DO SAMBA	9,9	(nove, ponto nove)
RAÍZES DE VILA PRUDENTE	9,9	(nove, ponto nove)
PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	9,9	(nove, ponto nove)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPERIAL DA VILA PENTEADO**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(9,9) mole, ponto mole -

houve falhas na finalização dos
movimentos honório e anti-horário.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PAULISTANOS DA GLÓRIA**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(10,0) Dez. Sem Penalidades ou
Serem aplicadas ao casal.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ESTAÇÃO INVERNADA**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(9,8) mode, ponto oito

~~Porta~~ - Porta Bandeira deixou o
Pavilhão enrolar no mastro

- Mestre Salca pegou o Pavilhão
de forma bruta

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **CACIQUE DO PARQUE**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(9,9) male, ponto male

o mestre sala pegou o Paulista de forma desleal puxando-o com força aos 25 minutos do desfile das agremiações.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(10,0) ~~10~~ Dez.

Parceiro alcançou todos os pontos de avaliação integralmente.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LOCOMOTIVA PIRITUBANA**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(9,9) mole, pronto mole

Paulinho não se manteve desfilando
no momento do giro da porta
bandeira aos 22 minutos do
desfile da agremiação.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **QUILOMBO ASAS DA LIBERDADE**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(9,9) move, ponto move)

mas houve sincronização em alguns passos, não finalizando de forma que não concluísem no mesmo tempo do Baileado.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DO JAÇANA**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(10,0) Dez

Elegancia, postura e sincronismo
na apresentacao do casal - sem
penalidades

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FOLHA VERDE**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(10,0) Dez
Batal cumpriu todos os pontos
de avaliação - sem penalidades.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE

QUESITO: MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(9,9) made, ponto made)

houve falha no que eu em conjunto
no sentido do horário e parte-horário do
caval. (Seriosissimo)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACADÊMICOS DO CAMPO LIMPO**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(10,0) Dez

Realizou cumprir todos os pontos de avaliação e balizamentos integralmente corretos

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO DO SAMBA**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(99) note, ponto nove.

Faltou elegância ao mestre sala ao
apresentar o Pavilhão, puxando-o
de forma brusca.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **RAÍZES DE VILA PRUDENTE**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(9.9) move, ponto, move

Faizou elegância no momento
do minuto e quis, perdendo
o compasso do casal.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(9.9) move, ponto, move.

casal ficou em vários pontos do desfile sem bailar, começando sem enlevar, prejudicando a simetria do casal.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)