



# ACESSO III DE BAIRROS SAMBA ENREDO



*Meio século da matriz do samba!*

## BUTANTÃ

**SABADO – 10 de fevereiro de 2024**



# MAPA DE NOTAS

## ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Maria Cristilma Almeida Rego

| AGREMIÇÃO                  | NOTA | NOTA POR EXTENSO  |
|----------------------------|------|-------------------|
| IMPERIAL DA VILA PENTEADO  | 9,9  | nove vírgula nove |
| PAULISTANOS DA GLÓRIA      | 9,8  | nove vírgula oito |
| ESTAÇÃO INVERNADA          | 9,8  | nove vírgula oito |
| CACIQUE DO PARQUE          | 10,0 | dez               |
| ACADÊMICOS DO IPIRANGA     | 10,0 | dez               |
| LOCOMOTIVA PIRITUBANA      | 9,8  | nove vírgula oito |
| QUILOMBO ASAS DA LIBERDADE | 9,7  | nove vírgula sete |
| UNIDOS DO JAÇANA           | 10,0 | dez               |
| FOLHA VERDE                | 9,9  | nove vírgula nove |
| CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE  | 9,8  | nove vírgula oito |
| ACADÊMICOS DO CAMPO LIMPO  | 9,9  | nove vírgula nove |
| IMPÉRIO DO SAMBA           | 10,0 | dez               |
| RAÍZES DE VILA PRUDENTE    | 9,7  | nove vírgula sete |
| PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO      | 10,0 | dez               |

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPERIAL DA VILA PENTEADO**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A divisão rítmica construída no samba entre o final da frase "Sem Kizomba no terreno" e início da frase "A história começou assim" provoca uma leve supressão da palavra "história", dificultando a emissão da melodia afetando a adequação da letra à melodia e o ponto de balizamento divisão Musical.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PAULISTANOS DA GLÓRIA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Melodia com intervalos e saltos com grau de dificuldade e pouca fluência a dificultar a empolgação dos componentes. Trechos [... Minha Mãe já odeia a ancestralidade em seu ventre a fertilidade e fruto que brota do teu amor...] e também [... sentimentos da minha raiz...] até [... a ti todo meu respeito]. Afetando o ponto de balizamento Empolgação.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ESTAÇÃO INVERNADA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A rítmica em relação a melodia nas palavras "dracula" e "óculos não apresentam o devido entrosamento, suprimindo sílabas da palavra e dificultando a compreensão da frase.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **CACIQUE DO PARQUE**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O samba enredo com letra bem aproveitada em relação ao enredo, com clareza, melodia, fluída e estruturada, cumprindo sua função de proporcionar o canto e a dança com empenhamento. Cumpriu com todos os pontos de balizamento exigidos em regulamento.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Samba enredo com bom aproveitamento  
clareza e fidelidade da letra em  
relação ao enredo. Sonalidade equilibrada  
e melodia fluida com passagens  
que favorecem o entoar dos componentes.  
Cumpriu com todos os pontos de  
balizamento conforme regulamento. —

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LOCOMOTIVA PIRITUBANA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A construção frágil da sucessão de notas escolhidas para compor a melodia prejudica a fluidez do canto dos componentes afetando o ponto de balizamento e empolgação.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **QUILOMBO ASAS DA LIBERDADE**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A letra e a melodia sofrem falta de adequação rítmica em alguns trechos, exemplo: as palavras "clamar", "mucamas", "Cultural" possuem em sua divisão rítmica sílabas suprimidas, com difícil entendimento das mesmas. Possui também quebra da fluidez da linha melódica, rítmica e campo harmônico em trechos significativos, afetando balizamento tonalidade/divisão rítmica musical, empelgacão. Exemplo de alguns trechos afetados: [... Inspiração celestial... ] até [... corentes livres da tristeza... ]; também no trecho [ artistas negros coadunados... ] até enfeitam ao toque da cor ] e no trecho [... sorriso sem mordaca... ] até [... seu destino na criação... ].



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DO JAÇANA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Samba com letra condizente ao enredo, texto poético adequado à melodia, que se apresentou fluida, estruturada e proporcionou o prazer do canto. O samba cumpriu com todos os pontos de balzamento conforme regulamento.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FOLHA VERDE**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Letra coerente com o samba, no entanto a construção melódica em dois trechos exemplificados abaixo demonstra uma certa monotonia, dificultando proporcionar o prazer do canto nos componentes, afetando o balizamento empregado em partes do samba.

Trechos: "O sagrado firmamento fortalece esse chão, Ofenda pra ya"  
"No céu... arco íris de Oxumaré"  
Sem magia esse lugar  
É fogo e justiça"

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A samba possui frases melódicas com falta de clareza melódica, diga falta de equilíbrio da melodia em relação ao campo harmônico percebido no trecho: [... Com casa grande senzala... ] até [ ... A coroa do rei ]. A tonalidade não favorece o entoar do canto dos componentes, claramente demonstrada nas palavras "Consagração" e "Carnaval". Afetando os pontos de balizamento "tonalidade" e "Empolgadas".



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACADÊMICOS DO CAMPO LIMPO**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Devido a divisão rítmica empregada na frase "Veste a fantasia e vem junto sambar", a palavra "vem" por vezes ficava incompreensível, levemente suprimida, afetando o balizamento da divisão musical.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO DO SAMBA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A letra fiel ao enredo com o devido entusiasmo com a melodia que possui passagens marcantes. O samba cumpriu com todos os pontos de balizamento, conforme regulamento.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **RAÍZES DE VILA PRUDENTE**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A frase "De pele vermelha" na 1ª estrofe foi suprimida no canto da escola, não ficando claro se foi erro de digitação ou construção rítmica e melódica que não conseguiu encaixar a frase aqui citada. Assim como a palavra "repressão" no texto foi substituída por "opressão".  
A melodia em grande parte do samba em desequilíbrio com o campo harmônico, dificultando realizar a principal função do samba, de provocar o prazer do canto, afetando o balizamento Empolgamento e clareza/fidelidade.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A letra do samba é coerente com o enredo, adequada e entrosada à melodia do samba que possui passagens marcantes proporcionando o prazer do canto. Sinalidade adequada. Cumprir todos os pontos de Balizamento, conforme regulamento.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)







# ACESSO III DE BAIRROS SAMBA ENREDO



*Meio século da matriz do samba!*

## BUTANTÃ

**SABADO – 10 de fevereiro de 2024**



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPERIAL DA VILA PENTEADO**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola apresentou um enredo que se revela por si só, no samba; cumprindo os pontos necessários de balizamento.

(10,0) Nota Dez

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PAULISTANOS DA GLÓRIA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O samba enredo apresentado teve melodia e letra em harmonia; e cumprir as regras / pontos de balizamento necessários.

(10,0) Dez

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ESTAÇÃO INVERNADA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSITIFICATIVA DA NOTA

No samba apresentado houve uma dificuldade na harmonização entre letra e melodia, com espaçamento excessivo (exemplo: 3ª estrofe, entre 'terceira e quarta frase: "ele vem ... e' nesse ilustre". E ocorre o contrário (aceleração) na 1ª estrofe, terceira frase "... conde Drácula é genial".

(9,9) nove virgula nove

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

Francisco



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **CACIQUE DO PARQUE**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O samba enredo apresentado teve a harmonia musical bem dividida, passagens marcantes e cumpriu todos os pontos de balizamento.

(10,0) Dez

*Francisco*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACADÊMICOS DO IPIRANGA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A letra do samba enredo apresentado, em casos pontuais, teve dificuldade em se adaptar à melodia. Exemplo: 4ª estrofe, 3ª frase: "Apica Brasil, dois ... mesmo lugar".

(9,9) nove vírgula nove

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LOCOMOTIVA PIRITUBANA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O samba apresentado enveredou por um caminho onde, apesar de compreensível, a letra apresenta frases desconectadas com a fluidez da melodia, saltando de uma informação à outra, dificultando e comprometendo a poética da composição.

(9,9) nove vírgula nove

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

*João Franco*



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **QUILOMBO ASAS DA LIBERDADE**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A letra do samba apresentou dificuldade de adequação à melodia. Exemplos:  
1ª estrofe, 4ª linha "... que venceu nas carnava-  
gens..." há no canto um hiato para adequar a  
melodia. Outro exemplo: na antepenúltima  
frase "... reunida, venham ver | aceite o convite  
da chica..." há uma aceleração no canto, para  
que a letra se encaixe à melodia.

(9,9) nove vírgula nove

Lufranco

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DO JAÇANA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

no samba apresentado, melodia e letra se harmonizam. Cumpriu se todos os pontos de balizamento.

(10,0) dez

*Francisco*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FOLHA VERDE**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

O samba enredo apresentado, cumpriu com todos os pontos de balizamento.

(10,0) Dez

*Francisco*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O samba enredo apresentado cumpriu a criação artística a que se propôs, dentro do enredo proposto; com harmonia entre melodia e letra.

(10,0) Dez

Francisco

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACADÊMICOS DO CAMPO LIMPO**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Samba enredo apresentado, cumpriu todos os pontos de balizamento, a observar que a obra foi bem dividida e com passagens marcantes.

(10,0) Dez

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO III DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO DO SAMBA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

O samba apresentado cumpriu toda a criação artística proposta, e portanto fez os pontos de balizamento!

(10,0) Dez

Francisco

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **RAÍZES DE VILA PRUDENTE**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

o samba enredo apresentado, no 1º parágrafo linha 8 consta: "de pele vermelha" o qual não foi cantado. No mesmo parágrafo, linha 10, consta escrito: "Realiza a traduzir a alma dessa gente", porém foi cantado somente Realiza, omitindo todo o restante da frase, indo direto para o próximo parágrafo, mas pronunciando algo incompreensível.

(9,8) nove vírgula oito

Infra

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Na primeira estrofe, primeira frase, vem escrito: "meu samba pede passagem"; e foi incluso no cantar a palavra hoje entre samba e pede. Houve dificuldade de harmonia entre a melodia e a letra do samba, perceptível na sexta frase da primeira estrofe onde "com talento" não foi cantado, mas declamado em toda a pista.

(9,9) nove vírgula nove

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



# MAPA DE NOTAS

## ACESSO III DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Paulo Roberto de Assis Franco

| AGREMIÇÃO                  | NOTA | NOTA POR EXTENSO  |
|----------------------------|------|-------------------|
| IMPERIAL DA VILA PENTEADO  | 10,0 | Dez               |
| PAULISTANOS DA GLÓRIA      | 10,0 | Dez               |
| ESTAÇÃO INVERNADA          | 9,9  | nove vírgula nove |
| CACIQUE DO PARQUE          | 10,0 | Dez               |
| ACADÊMICOS DO IPIRANGA     | 9,9  | nove vírgula nove |
| LOCOMOTIVA PIRITUBANA      | 9,9  | nove vírgula nove |
| QUILOMBO ASAS DA LIBERDADE | 9,9  | nove vírgula nove |
| UNIDOS DO JAÇANA           | 10,0 | Dez               |
| FOLHA VERDE                | 10,0 | Dez               |
| CABEÇÕES DE VILA PRUDENTE  | 10,0 | Dez               |
| ACADÊMICOS DO CAMPO LIMPO  | 10,0 | Dez               |
| IMPÉRIO DO SAMBA           | 10,0 | Dez               |
| RAÍZES DE VILA PRUDENTE    | 9,8  | nove vírgula oito |
| PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO      | 9,9  | nove vírgula nove |

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

