



**ESPECIAL DE BAIRROS**

# ENREDO



*Meio século da matriz do samba!*

## BUTANTÃ

**Domingo – 11 de fevereiro de 2024**



# MAPA DE NOTAS

## ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A): *Natália Trindade de C. Nicoli*

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
LEANDRO DE ITAQUERA	10	<i>10 dez</i>
LAVAPÉS PIRATA NEGRO	10	<i>10 dez</i>
FLOR DE VILA DALILA	9,9	<i>have vírgula have</i>
TUP	9,9	<i>have vírgula have</i>
UNIDOS DE SANTA BARBARA	10	<i>10 dez</i>
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	9,9	<i>have vírgula have</i>

*Natália Trindade de C. Nicoli*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LEANDRO DE ITAQUERA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O enredo proposto foi demonstrado de forma clara.  
nota: 10 - dez

*Wschicidi*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LAVAPÊS PIRATA NEGRO**

QUESITO: **ENREDO**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

A escola demonstrou com clareza o enredo proposto.  
Nota: Dez - 10

*Indicador*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FLOR DE VILA DALILA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Quanto a argumentação observou-se que o posicionamento/ inserção de destaques não apontados pela escola na montagem descritiva prejudicou a percepção visual da narrativa e consequente falta de clareza, não permitindo o entendimento do texto como um todo.  
Nota: 9,9

*Ischicid*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **TUP**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

(1) desenvolvimento sequencial das alas: "Música", "Carnaval", "Literatura infantil" bem como do 3º caso e do caso 2 - "Obras e autores", quanto a argumentação observou-se que a montagem descritiva do enredo proposta pela escola, no conjunto final, não permitiu o entendimento do enredo como um todo.

Nota: 9,9 - houve vírgula nove

*W. Schiavolin*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE SANTA BARBARA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ideia central do enredo e seus aspectos de maior relevância foram aproveitados. Foi possível perceber nas concepções plásticas demonstradas pela escola os elementos sugeridos no enredo.  
Total: 10 - Dez

*Inchicchi*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **COMBINADOS DE SAPOPEMBA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

no que diz respeito a argumentação o enredo proposto não foi demonstrado de forma clara, a inclusão de elementos plásticos não apontados pela escola na montagem descrita trouxe prejuízo a percepção visual (da narrativa) do elemento sugerido e ao entendimento do enredo como um todo no conjunto final do enredo como  
nota: 9,9  
haverá virgula no

*h. Schioldi*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





**ESPECIAL DE BAIRROS**

# ENREDO



*Meio século da matriz do samba!*

## BUTANTÃ

**Domingo – 11 de fevereiro de 2024**



# MAPA DE NOTAS

## ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Odeblan Pereira de Souza

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
LEANDRO DE ITAQUERA	10	Dez
LAVAPÊS PIRATA NEGRO	9,9	Novel virgula Novel
FLOR DE VILA DALILA	9,7	Novel virgula sete
TUP	9,8	Novel virgula oito
UNIDOS DE SANTA BARBARA	10	Dez
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	9,8	Novel virgula oito

Odeblan Pereira de Souza

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LEANDRO DE ITAQUERA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSITIFICATIVA DA NOTA

A agremiação defendeu o enredo com garra e alegria.  
A escola explorou totalmente o potencial do enredo.

A distribuição das fantasias e alegorias garantiu o pleno entendimento da proposta do enredo.

A concepção criativa das fantasias e alegorias explorando cores garantiu um visual plástico de leitura imediata.

Cumpriu com todos os pontos de balizamento do quesito.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LAVAPÉS PIRATA NEGRO**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação defendeu seu enredo com alegria.  
A escola explorou bem a ideia central do enredo proposto.

A distribuição das fantasias e alegorias estavam na requisição proposta pela escola.

A concepção das fantasias e alegorias ilustraram o Samba e o enredo.

Na adequação, não foi identificado - Logun Ede - elemento importante no enredo e na letra do Samba.

A ala 11 - emanção de Oxossi, não tinha letra clara da proposta.

*Campeão*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FLOR DE VILA DALILA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação defendeu o enredo com muita alegria.

• Aproveitamento - Não conseguimos explorar a proposta na sua totalidade.

• Argumentação - A montagem e distribuição das fantasias e alegorias não permitiu o entendimento total do enredo. Os destaques de China não estavam relacionados na montagem entregue pela escola.

• Conceção - A 2ª alegoria não tinha leitura clara de proposta.

Índio China, obra "O Quiz de Paz na Roca", Mazzaquepi - elementos importantes do enredo não foi identificado.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **TUP**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação defendeu seu enredo com garra e animação.

A escola explorou o potencial do enredo proposto.

Argumentação - A montagem das alas não estava de acordo com a montagem proposta pela escola. Ala música, Carnaval, literatura infantil, 3º Casal, 2º alegoria - Dificuldade de entendimento.

Ala de passistas não estava relacionada na montagem, ausência do destaque de chão após a 1ª ala 04.

Concepção - as alas 03 e 07 não tinham leitura clara dentro do enredo.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE SANTA BARBARA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação defendeu seu enredo com força e empelgação.

A escola explorou totalmente o potencial do enredo.

Apresentando um conjunto final de pleno entendimento da proposta.

As fantasias e alegorias com uma concepção de fácil leitura.

Cumprindo com todos os pontos de balizamento do quesito.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **COMBINADOS DE SAPOPEMBA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação defendeu seu enredo com garra e alegria.

A escola explorou a ideia central do enredo proposto.

As alas e alegorias estavam distribuídas de acordo com a montagem apresentada pela escola. Porém o conjunto final não permitiu um entendimento claro imediato.

Concepção - as alas 01, 08, 10, 11, não tinham uma leitura clara do proposto



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)







**ESPECIAL DE BAIRROS**

# ENREDO



*Meio século da matriz do samba!*

## BUTANTÃ

**Domingo – 11 de fevereiro de 2024**



# MAPA DE NOTAS

## ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

*Ray Feitosa da Silva*

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
LEANDRO DE ITAQUERA	9,9	NOVE vírgula NOVE
LAVAPÉS PIRATA NEGRO	10	DEZ
FLOR DE VILA DALILA	10	DEZ
TUP	9,9	NOVE vírgula NOVE
UNIDOS DE SANTA BARBARA	10	DEZ
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	9,9	NOVE vírgula NOVE

*Ray Feitosa*  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LEANDRO DE ITAQUERA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSITIFICATIVA DA NOTA

Expuseram um conjunto visual plástico com desequilíbrio na ala 10 "grupoônico" NASCE UMA NOVA CIVILIZAÇÃO, não foi possível encontrar elemento implícito ou explícito que colaborasse com a defesa do enredo, "Os seis segredos do rio aruaçu", isto com base na justificativa e defesa do enredo, contida na pasta!

Assim, comprometeram em parte a argumentação, não levando o conjunto final um entendimento claro do enredo como um todo. As demais pontas de balizamento foram cumpridas.

9,9 (nove virgula nove)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LAVAPÊS PIRATA NEGRO**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Apresentaram um enredo, com relevância para as principais fontes da proposta, apresentada pela entidade. Gerando um conjunto final de fácil entendimento, como um todo em aproveitamento, argumentação e adequação.

10 (Dez)



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FLOR DE VILA DALILA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Transmitiram uma construção plástica visual, argumentativa coerente, para a proposta apresentada em seu desfile, deixando o enredo bem claro, humorado e de fácil entendimento, sendo o mesmo bem aproveitado e adequado.

10 (dez)



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **TUP**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSITIFICATIVA DA NOTA

O conjunto final não permitiu o entendimento do enredo como um todo. Pois conforme a montagem do desfile de entidade, o casal "universo infantil", era pra estar na frente do 2º carro. Após o 2º carro (allegoria) terminava sua montagem. Mas, havia 3 alas para a montagem, gerando a não compreensão clara do enredo. ~~(...)~~

9,9 (nove virgula nove)



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE SANTA BARBARA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Apresentaram toda riqueza sugerida pelo enredo. Com relevância para os pontos principais, distribuídos através das alas, alegoria, gerando um conjunto final de fácil entendimento, como um todo.

10 (dez)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **COMBINADOS DE SAPOPEMBA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Apresentaram um enredo fragmentado no ponto de balizamento adequação, pois a alegoria abre alas, conforme a ficha de montagem do desfile fazia "uma alusão a Todas as Maria", trazia 16 homens no fundo do carro, isso não gerou uma leitura clara para o conjunto. Pois deve-se avaliar se o enredo, por si só, está claramente relacionado com a concepção das fantasias, alegoria. Naquele local a figura masculina não colaborou para a defesa do enredo, na parte das Marias.

9,9 (nove vírgula nove)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)







**ESPECIAL DE BAIRROS**

# ENREDO



*Meio século da matriz do samba!*

## BUTANTÃ

**Segunda-feira – 12 de fevereiro de 2024**



# MAPA DE NOTAS

## ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Natália Trindade de C. Ricardi

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
UNIDOS DO VALE ENCANTADO	9,9	have vírgula have
UNIÃO IMPERIAL	9,9	have vírgula have
ISSO MEMO	9,9	have vírgula have
UNIDOS DE GUAIANASES	9,8	have vírgula oito
BRINCO DA MARQUESA	10	Dez
RAÍZES DO SAMBA	10	Dez

Natália Trindade de C. Ricardi

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DO VALE ENCANTADO**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Em argumentação a montagem descritiva do enredo, entretanto pela escola no que diz respeito a distribuição das alas não possibilita o entendimento do enredo como um todo (ausência do elemento plástico "Branco"). Ainda em argumentação o posicionamento de destaques de chão não apontados pela escola na montagem descritiva não trouxe percepção visual da narrativa e como consequência falta de clareza.

nota: 9,9 - teve virgula nove

Instituição

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO IMPERIAL**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Quanto a argumentação e posicionamento de elementos plásticos, em relação da concepção visual, (Ente a 1ª abrigia "O Palhaço Inimigo" e a ala "Bolos da arte" ocorreu também entre as alas "grandes Palhaços" e "Palhaços em fronteira). O posicionamento destes elementos não apontado pela escola na montagem descritiva prejudica a percepção visual e o entendimento do Inredo!

A montagem descritiva na que diz respeito a distribuição dos elementos plásticos (Alameda Del'Arte) não permitiu o entendimento do Inredo no conjunto final.  
nota: 9,9 - teve regulado teve

*H. Schiavini*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ISSO MEMO**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

ho que diz respeito a argumentação obser-  
vada-por a inserção de elementos plásti-  
cos entre as palavras não apontados pela  
escola na montagem descritiva, não sendo  
possível identificar com clareza nessas con-  
dições os elementos sugeridos de modo  
apenas pela percepção visual.  
nota: 9,9 - nota máxima

*Ischicidi*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE GUAIANASES**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSITIFICATIVA DA NOTA

Quanto a argumentação e organização da  
posição de alegação, os destaques não foram  
claros para as demonstrações do medo,  
bem como a indicação de elementos plásticos  
não apontados pela banca na montagem  
discutiva.

A audiência da parte dos elementos g-  
lógicos produziu "quebra" na percepção  
visual da narrativa e consequente fal-  
ta de aproveitamento dos aspectos de  
maior relevância do medo, não tendo  
sido explorado o potencial das propostas.  
Nota: 9,8 - nove vírgula oito

*Michieli*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **BRINCO DA MARQUESA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola demonstrou com clareza o enredo proposto.  
Nota: Dez - 10

*Institucional*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **RAÍZES DO SAMBA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O enredo proposto foi demonstrado de forma clara.  
Nota: 10 - 100%

*Institucional*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)







**ESPECIAL DE BAIRROS**

**ENREDO**



*Meio século da matriz do samba!*

**BUTANTÃ**

**Segunda-feira – 12 de fevereiro de 2024**



# MAPA DE NOTAS

## ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Odenlan Pereira de Souza

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
UNIDOS DO VALE ENCANTADO	10	Dez
UNIÃO IMPERIAL	9,8	nove vírgula oito
ISSO MEMO	10	Dez
UNIDOS DE GUAIANASES	9,8	nove vírgula oito
BRINCO DA MARQUESA	10	Dez
RAÍZES DO SAMBA	10	Dez

Odenlan Pereira de Souza

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DO VALE ENCANTADO**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação defendeu o enredo com garra e emoção.

A escola explorou todo potencial do enredo proposto, com uma leitura clara.

Apresentando um conjunto final de plena entendimento da proposta.

As fantasias e alegorias com concepção criativa e leitura clara.

As alas e alegorias estavam na sequência proposta pela escola.

Cumprindo com todos os pontos de bom desempenho do Quesito.

*Campeiro*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO IMPERIAL**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação defendeu o enredo com empolgação:

\*Sprevelitamento

A escola explorou a ideia central da proposta.

\*Sugumentação

As alas e alegorias estavam na sequência proposta pela escola.

\*Adequação - a concepção das fantasias das alas - 03, 04, 05, 06 e 07 não tinham leitura clara da proposta.

*Compreza*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ISSO MEMO**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A apresentação defendeu seu enredo com garra e vibração.

A escala explorou totalmente o potencial do enredo.

Apresentando um conjunto final de plena compreensão da proposta.

A montagem da escala esteve na sequência estreita.

A fantasia e alegorias com uma concepção criativa.

Cumprindo com todos os pontos de alinhamento do quesito.

*Assinatura*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE GUAIANASES**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação defendeu o enredo com muita garra.

\* Aproveitamento -

A escola explorou totalmente o enredo proposto.

\* Incompletude -

O conjunto (de) de fantasias e alegorias não estavam totalmente organizado com o descrito no enunciado pela escola.

Entre a lateral e a ala 1 - exala a mimão, havia uma ala não identificada.

A 2ª alegoria - Panteão dos Deuses Africanos não foi apresentado, prejudicando o entendimento total da proposta.

\* Adequação - a concepção da ala 04 não tinha leitura clara da proposta.

*Amfouza*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **BRINCO DA MARQUESA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação defendeu o enredo com empolgação e garra.

A escola explorou totalmente o potencial do enredo.

A distribuição das fantasias e alegorias, garantiu o pleno entendimento da proposta do enredo.

A concepção criativa das fantasias e alegorias, explorou as cores, materiais garantindo uma riqueza de detalhes e volume.

Cumprindo com todos os pontos de balizamento do quesito.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **RAÍZES DO SAMBA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSITIFICATIVA DA NOTA

A agremiação defendeu o enredo com muita alegria e garra.

A escola conseguiu explorar o enredo na sua totalidade, apresentando coerência com o objeto central da proposta.

O conjunto final permitiu o entendimento do enredo pela distribuição das fantasias e alegorias.

A concepção das fantasias e alegorias apresentaram leitura clara da proposta.

Cumpriu com todos os pontos de balizamento do quesito!

*Camyana*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)







**ESPECIAL DE BAIRROS**

**ENREDO**



*Meio século da matriz do samba!*

**BUTANTÃ**

**Segunda-feira – 12 de fevereiro de 2024**



# MAPA DE NOTAS

## ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

*Ray Feitosa da Silva*

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
UNIDOS DO VALE ENCANTADO	9,9	nove vírgula nove
UNIÃO IMPERIAL	9,9	nove vírgula nove
ISSO MEMO	10	Dez
UNIDOS DE GUAIANASES	9,9	nove vírgula nove
BRINCO DA MARQUESA	10	Dez
RAÍZES DO SAMBA	10	Dez

*Ray Feitosa*  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DO VALE ENCANTADO**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Conforme a ficha de montagem da entidade, a 1ª ala "orientação sexual" não trazia forma, cores ou qualquer outro elemento coerente a proposta do enredo. Assim, não gerou um conjunto de fácil entendimento como um tab. ficou ferido o ponto de balizamento argumentação, segundo o manual do avaliador. 9,9 (nove vírgula nove)

*DA Feitosa*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO IMPERIAL**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Apresentaram um conjunto plástico visual com falta de entendimento claro, nas alas (9) grandes palhaços e (10) palhaço sem fronteira. Assim, o conjunto final não gerou um entendimento do enredo como um todo.

9,9 (nove vírgula nove)

*John Feitosa*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ISSO MEMO**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Desenvolveram um enredo com aproveitamento da proposta, argumentaram e adequaram com coerência. Plástica visual e gerou um conjunto com clareza de entendimento como um todo.

10 (dez)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE GUAIANASES**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSIFICATIVA DA NOTA

Construíam um enredo onde o desenvolvimento do conjunto, não apresentou e faltou saídas argumentativas, para gerar um conjunto com clareza de entendimento.

9,9 (nove vírgula nove)

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **BRINCO DA MARQUESA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Enredo explorado potencialmente dentro da concepção narrativa proposta pelo entidade, com construções argumentativa harmônica e livre de contradições plástica visual transmitiram em suas alas, alegoria e demais elementos um conjunto pleno de fácil entendimento.

10 (Dez)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **RAÍZES DO SAMBA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Descreveram visualmente todos os aspectos de maior relevância proposto pelo enredo, através de suas alas, alegorias e demais elementos, gerando aproveitamento, argumentação e adequação para o conjunto plástico visual.

10 (Dez)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

