



# ESPECIAL DE BAIRROS EVOLUÇÃO



*Meio século da matriz do samba!*

## BUTANTÃ

**Domingo – 11 de fevereiro de 2024**



# MAPA DE NOTAS

## ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Alexandra Cardoso de Azevedo

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
LEANDRO DE ITAQUERA	10	DEZ
LAVAPÉS PIRATA NEGRO	10	DEZ
FLOR DE VILA DALILA	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
TUP	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
UNIDOS DE SANTA BARBARA	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

Alexandra Cardoso de Azevedo  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LEANDRO DE ITAQUERA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

10 - DEZ

A banda de tamba se apresentou com vitalidade, criatividade e empolgação, cumprindo pontos de balizamento do 1º quesito: evolução, síntese/continuidade, expressão corporal, ornamentação e desempenho rítmico.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LAVAPÉS PIRATA NEGRO**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

10 - DEZ

A escola de samba apresentou, com espontaneidade, criatividade e vibração, cumprindo os pontos de balizamento: síntese/continuidade, expressão corporal, desempenho rítmico e desenvoltura do quesito evolução.

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

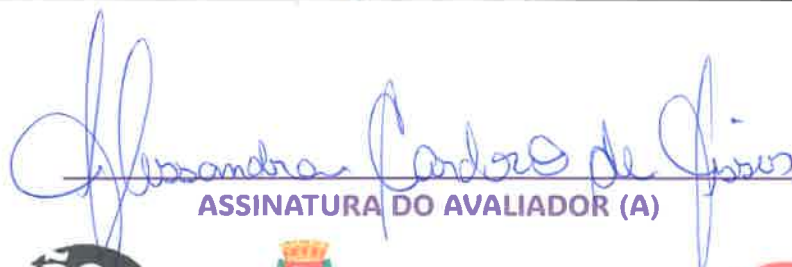
BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FLOR DE VILA DALILA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

9,8 - NOVE VÍRGULA OITO  
foi observado "embolamento" na  
ala 4 - Tanguim e Cordel (Humor político e humor social-  
rado),  
ala 10 - Piratas do Paribé (Humor e aventura  
TV e cinema),  
com isso ficando o ponto de balizamento  
sintonia / continuidade do quesito e bairros.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024


AGREMIÇÃO: **TUP**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

9,9 NOVE VÍRGULA NOVE

foi observado durante a passagem da  
boceta de bomba a ala  
"Panorâmismo" se apresentou sem  
motivação, empolgação e criatividade  
forjado o ponto de habilitamento expressão corporal  
do quesito evolução.

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE SANTA BARBARA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSITIFICATIVA DA NOTA

foi observado 2 Clarões na  
ala 3 (Tem cabellada pra festejar)  
entre a segunda e terceira fileira e  
entre quarta e quinta fileira, que não  
for feita sua própria manutenção ficando  
os pontos de balizamento expostos e a presença de  
desemboaduras do quesito Evolução.

9,9 - NOVE VIRGULA NOVE

*Florencia Cardoso de Freitas*  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **COMBINADOS DE SAPOPEMBA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

9,9 NOVE VÍRGULA NOVE

foi observado, na aula (O dia já tem passando)  
na última feira é componentes (combinando)  
sem desmoldar empolgação e criatividade  
sendo os pontos de equilíbrio a pressão  
corporal e a desmoldura para questo evolução.

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)







# ESPECIAL DE BAIRROS EVOLUÇÃO



*Meio século da matriz do samba!*

## BUTANTÃ

**Domingo – 11 de fevereiro de 2024**



# MAPA DE NOTAS

## ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Antonio Carlos Braz Coimbra Júnior

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
LEANDRO DE ITAQUERA	9,8	nove vírgula oito.
LAVAPÉS PIRATA NEGRO	9,9	nove vírgula nove.
FLOR DE VILA DALILA	9,8	nove vírgula oito
TUP	9,8	nove vírgula oito
UNIDOS DE SANTA BARBARA	9,8	nove vírgula oito
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	9,8	nove vírgula oito

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LEANDRO DE ITAQUERA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Espaço Técnico exagerado na entrada da bateria no Recuo, entre a ala das Baianas e a ala 04 "Seres Místicos" causando a quebra de Sintonia/Continuidade. Ponto de Balizamento deste Quesito (9,8)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LAVAPÊS PIRATA NEGRO**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ala 10 "Boiadeiros" ao passar pela minha Cabine, apresentou Clarão dentro do seu perímetro. (9,9)

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FLOR DE VILA DALILA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Espaço técnico exagerado na entrada da Bateria no recuo entre a ala 08 "Chaves e Chapelin" e o último carro alegórico ocorrendo a quebra de Sintonia/Continuidade, um dos principais pontos de balizamento deste Quesito. (9,8)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **TUP**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

As passas pela minha Cabine, a ala 03 "Paroxianismo" desfilou com ausência de desenvoltura (i.e. o comportamento descontraído do componente, transmitindo, através do ritmo a participação total e o prazer em desfilou) este um dos pontos de Balizamento do Quesito Evolução. A ala 05 "Jornalismo" teve clareza dentro de seu perímetro. (9,8).



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE SANTA BARBARA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Espaço exagerado na apresentação do 1º Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira ocorrendo a quebra de Sintonia/Continuidade, este um dos pontos de Balizamento deste Quesito. (9,8)



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **COMBINADOS DE SAPOPEMBA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

1) (Casa) 3º Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira ao passar pela minha Cabine, se apresentaram com espaço exagerado atrás da ala de saia Vermelha, Branca e prata ocasionando a quebra de Sintonia/Conti-nuidade, este Pontode Balzamento do quesito. (9,8)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)







# ESPECIAL DE BAIRROS EVOLUÇÃO



*Meio século da matriz do samba!*

## BUTANTÃ

**Domingo – 11 de fevereiro de 2024**



# MAPA DE NOTAS

## ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

*William Selo de Jesus*

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
LEANDRO DE ITAQUERA	9.8	<i>Nove vírgula oito</i>
LAVAPÊS PIRATA NEGRO	9.7	<i>Nove vírgula sete</i>
FLOR DE VILA DALILA	9.5	<i>Nove vírgula cinco</i>
TUP	9.7	<i>Nove vírgula sete</i>
UNIDOS DE SANTA BARBARA	9.6	<i>Nove vírgula seis</i>
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	9.7	<i>Nove vírgula sete</i>

*William Selo de Jesus*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LEANDRO DE ITAQUERA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSITIFICATIVA DA NOTA

A escola apresentou expressão corporal, desarmadura e desempenho rítmico, porém, ao passar pela calina de jurado e dentro do campo de visão, a bateria alterou a velocidade do duplo e permaneceu parada por tempo excessivo, ferindo o ponto de belizamento rítmico/continuidade. (Nota média) 9,8

*William G. de Sen*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LAVAPÊS PIRATA NEGRO**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSITIFICATIVA DA NOTA

Um componente da ala "Lava de Ketu" passou para uma pessoa da plateia fotografá-lo e acabou incluído a ala que vinha na sequência. A ala "Emanação de Oxômi" apresentou dança sem ornamentação.

A escola exibiu a velocidade a partir do ala II "Emanação de Oxômi", permanecendo parada em alguns momentos.

O conjunto de nos filhas transpareceram-se em um erro grave. 9.7

*William G. de Sen*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FLOR DE VILA DALILA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSITIFICATIVA DA NOTA

A agremiação estava com um espaço para o primeiro andar e aumentou esse espaço consideravelmente, pois a parte (mas dentro do espaço de risca) foi novamente reduzida causando efeito sanfona.

As alas "Bolo da corte" e "Barras" apresentaram alguns componentes sem expressão especial e sem demonstrar prazer ao deparar ficando os pontos de desenvolvimento Expressão corporal e desenvoltura.

Entre a ala "Chover e Chapéu" e o Coroa 2 apresentou-se um espaço excessivo sem manutenção ficando Sintonia/Contaminado.

Apresentou-se um grande buraco entre a ala "Velho Guard" e a Botina, dividindo a grade e quebrando o conceito de agrupamento. As alas "Emoção", "Pinto do Coroa" e "Velho Guard" ficaram poucas aguardando a aproximação da botina para fechar o buraco apresentado.

O conjunto de todas as alas apresentadas acima transformaram-se em um erro gravíssimo. 9.5

*William Gla de Jesus*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **TUP**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O grupo de alunos parou a comissão de frente a casal MSPB (que estavam na frente do curso) requiring aumentando muito o espaço e compondo na sequência e ritmo saíram pela "Evolução" apresentando por todo tempo clareza sem manutenção.

Na ala "Paranáismos", "Musica" e "Carnaval" trouxeram componentes, sem expressão corporal e graça em dança, ficando o ponto de julgamento Dança e Expressão Corporal.

O conjunto de folhas apresentadas acima caracterizam um erro grave 9.7

*William Roberto de Sena*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE SANTA BARBARA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSITIFICATIVA DA NOTA

As alas 10 e 11 apresentaram componentes sem expressão corporal e sem comportamento descontruído, ficando os pontos de balizamento Desmontagem e Expressão Corporal.

A ala "Sigo em evolução" apresentou falhas sem manutenção por longo período durante paragem no tempo de início.

O 1º casal MSPB parou para se apresentar e a ala "Sigo em evolução" que estava na frente seguiu o desfile fazendo apenas um grande espaço entre eles.

Quando o "Velho Curral" passou pela colina, a mesa parou e permaneceu parada por tempo demorado. O mesmo aconteceu quando a 2ª alegoria passou pela colina, que também ficou parada por tempo excessivo.

A mesa foi outra parada extremamente longa após a paragem da colina, mas ainda no tempo de início.

O conjunto das falhas apresentadas acima caracterizam um erro gravíssimo 36

*William Silva de Jesus*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **COMBINADOS DE SAPOPEMBA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSITIFICATIVA DA NOTA

O espaço técnico do 1º cond MSPB aumentou consideravelmente e foi novamente reduzido mais a frente, causando efeito sanfona. A ala "Afirmação" também apresenta efeito sanfona, reduzindo e aumentando o tamanho duas vezes.

Componentes da ala "O dia foi bem variado" não apresentam expressão corporal e pouco em desfilê. A ala também estará com formação em fileiras lembrando um "desfilê militar". A ala "Contos e Músicas" também apresenta componentes sem expressão corporal.

O espaço da ala dos bairros não permitiu a livre movimentação dos componentes.

O conjunto de folhas apresentadas caracteriza um erro grave. 9.9



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)







# ESPECIAL DE BAIRROS

# EVOLUÇÃO



*Meio século da matriz do samba!*

## BUTANTÃ

Segunda-feira – 12 de fevereiro de 2024



# MAPA DE NOTAS

## ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Alexandra Cardoso de Jesus

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
UNIDOS DO VALE ENCANTADO	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
UNIÃO IMPERIAL	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
ISSO MEMO	10	DEZ
UNIDOS DE GUAIANASES	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
BRINCO DA MARQUESA	10	DEZ
RAÍZES DO SAMBA	10	DEZ

Alexandra Cardoso de Jesus  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DO VALE ENCANTADO**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

9,9 - NOVE VÍRGULA NOVE

foi o bairrada na ala "racismo"  
(fantasia preta, lanterna e ~~branca~~) 3 (três)  
Componentes na última fileira desmoldados,  
sem expressão corporal e desmoldatura pontos  
de balizamento do quesito Evolução.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO IMPERIAL**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSITIFICATIVA DA NOTA

9,8 NOVE VIRGULA OITO

foi observado que na "primeira ala" Demônios caricatos (fantasia vermelha verde com pestiço preto com chifres) 4 componentes com problemas de expressão corporal e de movimento, causado pela fantasia (castiço e copie) que ficavam caindo a todo momento,  
- Na ala "palácio protesto" (fantasia verde com pestiço azul, verde e amarelo) abriu um pequeno flacão onde não foi feita sua manutenção, com isso ferindo os pontos de balizamento já citados no quesito evolução.

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

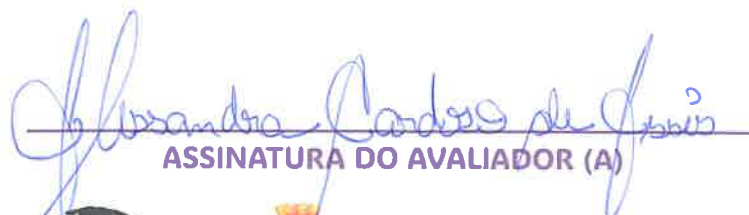
AGREMIÇÃO: **ISSO MEMO**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

10 - DEZ

A escola de samba se apresentou com  
empolgação, criatividade, espontaneidade, cumprindo  
absolutamente, além dos ritmicos, expressão corporal e  
sintonia/continuidade pontos de balizamento do  
quesito EVOLUÇÃO.

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE GUAIANASES**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSITIFICATIVA DA NOTA

9,8

NOVE VÍRGULA OITO

Durante a passagem da escola de samba foi observado que não foi mantida a mesma velocidade constante entre todos os setores da escola, com isso "parando em vários momentos" ficando o ponto de balizamento sintético/continuidade do quesito evolução.

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **BRINCO DA MARQUESA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

10 - DEZ

foram observadas expressões caporal,  
desenvoltura, alinhamento rítmico e sintonia/continuidade  
todos os pontos de balizamento do quesito  
evolução.

*Flávia Cardoso de Jesus*  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **RAÍZES DO SAMBA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

10 - DEZ

A escola de samba se apresentou com  
empolgação, agilidade, vibração cumprindo  
os pontos de equilíbrio, sintonia/continuidade,  
expressão corporal, desmoltura e desempenho  
rímico do quesito evolução.

*Alexandra Fandos de Jesus*  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)







# ESPECIAL DE BAIRROS EVOLUÇÃO



*Meio século da matriz do samba!*

## BUTANTÃ

**Segunda-feira – 12 de fevereiro de 2024**



# MAPA DE NOTAS

## ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Antonio Carlos Braz Cairnã Junior.

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
UNIDOS DO VALE ENCANTADO	10	Dez
UNIÃO IMPERIAL	10	Dez
ISSO MEMO	9,6	novê virgula seis.
UNIDOS DE GUAIANASES	9,8	novê virgula oito
BRINCO DA MARQUESA	10	Dez
RAÍZES DO SAMBA	10	Dez

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DO VALE ENCANTADO**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola desfilou cumprindo com todos os pontos de realização do Quesito. Expressão Corporal; Desenvoltura; Desempenho rítmico e Síntese/Continuidade. (10)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO IMPERIAL**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola desfilou com empolgação, vibração, agilidade, espontaneidade e vitalidade dos componentes! (10)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ISSO MEMO**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Do passar pela minha Cabine na apresentação do 1º Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira, ocorreu um espaço exagerado (Buraco) acontecendo a Quebra de Sintonia/Continuidade (Pontos de Balizamento do Quesito). Espaço exagerado na entrada do recuo da Bateria entre a Ala "Talismã do Egito" e a ala "Estrela de Jovi" (Buraco) ocorrendo a Quebra de Sintonia/Continuidade (Pontos de Balizamento do Quesito). A Ala "Talismã Isso Memo" ficou aglomerada quando a Bateria saiu do recuo, prejudicando a Expressão Corporal, Desempenho Rítmico, Sintonia/Continuidade (Pontos de Balizamento do Quesito) dos Componentes.  
(9,6)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE GUAIANASES**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Após a bateria entrar no recuo, a escola ficou parada em frente a minha cabine nas alas "Orala a missão" e a ala "Ofrendas" prejudicando o deslocamento contínuo de todos os blocos e a manutenção da velocidade entre todos os setores da escola período em dor Ponteiro Balizamento deste Quesito. Sintonia/Continuidade (9,8)

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **BRINCO DA MARQUESA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola desfilou cumprindo com todas as Pontas de Balizamento deste Quesito. Expressão Corporal, Desenvoltura, Desempenho Rítmico e Sintonia/Continuidade. (10)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **RAÍZES DO SAMBA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola desfilou com criatividade, empolgação, agilidade e cumpriu com todos os pontos de avaliação do quesito: Expressão Corporal, Desenvoltura, Desempenho Rítmico e Sintonia/Continuidade (10).

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)







# ESPECIAL DE BAIRROS EVOLUÇÃO



*Meio século da matriz do samba!*

## BUTANTÃ

Segunda-feira – 12 de fevereiro de 2024



# MAPA DE NOTAS

## ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

*William Gelo de Jesus*

AGREMIAÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
UNIDOS DO VALE ENCANTADO	9.8	<i>Nove vírgula oito</i>
UNIÃO IMPERIAL	9.7	<i>Nove vírgula sete</i>
ISSO MEMO	9.6	<i>Nove vírgula seis</i>
UNIDOS DE GUAIANASES	9.7	<i>Nove vírgula sete</i>
BRINCO DA MARQUESA	9.9	<i>Nove vírgula nove</i>
RAÍZES DO SAMBA	9.8	<i>Nove vírgula oito</i>

*William Gelo de Jesus*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DO VALE ENCANTADO**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A partir do minuto 32' de desfilé a escola alterou a velocidade. O ritmo  
degiro por período tempo excessivo em frente a colina, pouco a frente do colina/mes sendo  
no campo de visão) a escola parou mais uma vez e permaneceu parada por tempo  
excessivo. Essa medida

Os componentes apresentaram desenvoltura, expressão corporal e desempenho  
ritmico. 9.8

*William G. de Jesus*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO IMPERIAL**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Seis componentes da ala 'Demônio Corado' passaram por seguidos a pouco ou outros pontos da praça atropelando a Demônios e Expressões Corporal.

Um componente da ala "Palhaço Pretinho" não acompanhou a ala e entrou a ala que vinha na sequência. O foto aconteceu duas vezes no meu tempo de vídeo. Quando a ala "Barbina Palhaço" estava de frente à edificação, a mesma parou completamente e permaneceu totalmente parada por tempo exagerado.

O conjunto das fotos caracterizam um erro grave 3.7

*William Silva de Jesus*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ISSO MEMO**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSITIFICATIVA DA NOTA

A ala "Japão - Boco Durena" seguiu o duplo e tirou o Casal MSOB se apresentando, isso ocorreu em um grande buraco que separou a esada, perto o ponto de ligação Sintonia/continuidade.

A partir do ala Israel a esada mudou a velocidade e começou a passar extremamente rápida, apesar da alteração os componentes conseguiram apresentar Desenvolvimento e Expressão corporal.

A ala "Ginza do Bonfim" se adaptou ao ala que virou na sequência, apresentando buraco entre eles.

Um bombeiro entrou na ala para ajudar uma loirana com fantasia que estava tropeçando ela ao andar, isso fez com que parte do ala seguisse e outra parte ficasse, separando em duas.

O conjunto de duas felizes receberam uma aprovação 9.6

*William Lobo de Jesus*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE GUAIANASES**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

As alas "Oduduwa", "Lobos" e "Galinto D'Angola" trouxe componentes sem movimentação do corpo todo na codificação do ritmo e sem comportamento descontraição, ferindo os pontos de habilitamento Desenvolvimento e Expressão Corporal.

A ala "Osun" estava sem espaço para os componentes se movimentarem, ficando com que nenhum dos componentes apresentasse Expressão Corporal, Desenvolvimento, movimentação do corpo todo e comportamento descontraição.

O Oficial MSPB parou para se apresentar e a ala que estava a frente dele seguiu o desfile, deixando um espaço excessivo que não houve manutenção, ferindo o ponto de habilitamento Síntese/continuidade.

O conjunto de folhas acima representa um erro grave. 9.7

*William Silva de Jesus*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **BRINCO DA MARQUESA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ala 1 "Oz Pradela" trouxe componentes que não apresentaram maior destaque do corpo todo, ficando o critério Expansão Local. Boa lev.  
A nota apresentou Desenvolto, Desempenho rítmico e deslocamento contínuo de todo o elenco. 9.9

*William Lobo de Jesus*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **RAÍZES DO SAMBA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSITIFICATIVA DA NOTA

Durante a apresentação do 1º coral MSPB, a comissão de pente requiriu amen-  
tando consideravelmente o espaço técnico do coral, o espaço ficou excessivo e foi  
reduzido mais o pente causando "épito Janfona". As alas "Mestre Costela", "Vino o  
Coronel" e o último coral, oscilaram a velocidade, reduzindo muito em relação ao  
andamento que a escola vinha apresentando. A escola apresentou Desempenho Especial Capital e  
Desempenho Rítmico. O conjunto de folhas caracterizou um erro médio 9.8'

*William Selo de Jesus*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

