



ESPECIAL DE BAIRROS

HARMONIA



Meio século da matriz do samba!

BUTANTÃ

Domingo – 11 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Luiz Claudio Varjão

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
LEANDRO DE ITAQUERA	9.9	Nove Ponto Nove
LAVAPÉS PIRATA NEGRO	9.9	Nove Ponto Nove
FLOR DE VILA DALILA	9.7	Nove Ponto Sete
TUP	9.6	Nove Ponto Seis
UNIDOS DE SANTA BARBARA	9.9	Nove Ponto Nove
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	9.8	Nove Ponto Oito

Luiz Claudio Varjão

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LEANDRO DE ITAQUERA**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ala: Lenda do Guarani perdeu a constância do canto do Samba no frecho: ESSE RIO É MINHA RUA...

NOTA: 9.9 NOVE ponto Nove

Luiz Paulo Vaz
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LAVAPÉS PIRATA NEGRO**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

As Alas: O1 exu e BOMDEIROS perderam a constância do canto no trecho do Samba. E DESSE GRANDE AMOR NASCEU..

Nota: 9.9 - "Nove ponto nove"

Luiz Paulo Vojtes

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FLOR DE VILA DALILA**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Ocorreram Hiatos na ala: 02 Molhere, 06 Visconde de Sabugosa, 03 Emojis e 10 Piratas do Caribe no Segundo Refrão do Samba cometendo um erro grave de constância.
A ala 01 - Bobo da corte cometeu um erro por falta de constância.

Nota: 9.7 - Nove ponto Sete



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **TUP**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola cometeu hiato em alas como: Pa-
tugueses, Parnasianismo e Jornalismo
no trecho: EM MEU PEITO...

Ocorreu outro hiato no Refrão: (EM MEU
PEITO... A TUP CHEGOU...
com as alas Terror e Música.

NOTA: 9,6 "Nove ponto seis"


ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE SANTA BARBARA**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A 8ª ala: Celebramos as santidades
Jummas perdeu a constância do canto
no trecho: Padim nunca me deixou
Sazinho...

Nota: 9.9 Nove ponto Nove



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **COMBINADOS DE SAPOPEMBA**


QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

- A ala 02 - ligue 180 perdeu a constância no trecho de samba: Inspiração dos poetas...

- A ala 08 - Cantoras e atores come teu triato no refrão e gô's refrão: Mulher, Mulher, Mulher... Índias, bonecas, negras...

Nota: 9.8 Nove ponto Oito



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





ESPECIAL DE BAIRROS

HARMONIA



Meio século da matriz do samba!

BUTANTÃ

Domingo – 11 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Márcia Belmonte Magalhães da Silva

AGREMIAÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
LEANDRO DE ITAQUERA	9,9	Nota singular nove
LAVAPÉS PIRATA NEGRO	9,9	Nota singular nove
FLOR DE VILA DALILA	9,8	Nota singular oito
TUP	9,6	Nota singular seis
UNIDOS DE SANTA BARBARA	9,9	Nota singular nove
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	9,9	Nota singular nove

Márcia Belmonte Magalhães da Silva

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LEANDRO DE ITAQUERA**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante a apresentação da agremiação pela primeira cabine de avaliação foi perceptível uma perda de volume da música, sendo produzida pelo canto dos componentes das alas 04 e 05, misturas que guardam a pretensão a "frenética", sendo a música amazônica e 05 - música exótica e misturadas, uma continuação (-0,1) no ponto de equilíbrio contínuo. Não foram observadas ocorrências de ausência de canto (piato), desentrosamento entre canto e ritmo (sincronismo) ou "atrasamento" de pomba (ping-pong).

Nota: 9,9 (Nota máxima para)

[Assinatura]

[Assinatura]

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LAVAPÉS PIRATA NEGRO**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

As etapas 2 - Idiom, 11 - Elaboração de Poemas e 12 - Apresentação, finais da semana apresentaram-se na 1ª cabine de avaliação com operação no telhado da capta, configurando-se uma competição lida no ponto de balzamento competitiva (0,1).

Não houve ausência de capta, dispendosamente entre outros a capta foi atrativamente do poema, cumprindo os pontos de balzamento por ordem e pontuação.

- Nota: 9,9 (Nota singular nota).

Handwritten signature

Handwritten signature

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FLOR DE VILA DALILA**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

No campo auditivo da primeira cabine de avaliação do quesito harmonia houve queda do volume do canto. Os alunos 2 - Natália - A comédia se desenvolve na música, 8 - Ubatub e Chapéu - não contam com a minha opinião, 9 - Imagin - Distúrbio com participação da 10 - Prata do Colibri - Humor e alternância T1 e Vizinha, caracterizando uma constante de (-0,2) no ponto de balizamento constante. A música se desenvolve com sincronismo entre o canto e ritmo e presença, não apresentando pontos, compreendendo assim os demais pontos de balizamento do quesito.

Nota: 9,8 (nove vírgula oito).



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **TUP**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

Durante a passagem das alas 5 - fantasia, 1 - Portu-
guese e 8 - Fúria, se apresentaram bem, apresentando
o corte, caracterizando-se pelo fato: uma cartolina qua-
drada na parte de balizamento cartão (0,4)
Não foram observadas ocorrências de pinçamento
e pinçaria, tendo obtido a nota cumulado os demais
aspectos de balizamento do grupo harmonia.

Nota: 9,6 (Nota final fixa).



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE SANTA BARBARA**


QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Observou-se queda de volume da música ao longo da execução, com uma queda para o nível de canto no canto dos componentes da 3ª e 4ª ala. 3 - Tim caracterizada para sustentar e 5 - Colônia de ruído e ruído: uma eventual brecha no ponto de balizamento de execução (-0,1).

Os componentes se agruparam com seu canto executado com o ritmo produzido pela batida, sem acompanhamento de tambores ou pratos, tendo cumprido os pontos de balizamento previstos e pontuação.

Nota: Nota final por (9,9).



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **COMBINADOS DE SAPOPEMBA**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Mostra distinção no volume do canto das alas 8 - Capotas e atrezo e 9 - Nulhu no epípete, tal aplicação da música possui uma grande variedade compositiva caracterizou uma pontuação de (-0,1) no ponto de balizamento pontuação.

Não ocorreram erros referentes aos pontos de balizamento pontuação e pontuação ou notas.

Nota: Nota final por (9,9).


ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





ESPECIAL DE BAIRROS

HARMONIA



Meio século da matriz do samba!

BUTANTÃ

Domingo – 11 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Mayara Garcia

AGREMIAÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
LEANDRO DE ITAQUERA	10	dez
LAVAPÉS PIRATA NEGRO	9,8	nove unguilo oito
FLOR DE VILA DALILA	9,7	nove unguilo sete
TUP	9,7	nove unguilo sete
UNIDOS DE SANTA BARBARA	10	dez
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	9,9	nove unguilo nove

Mayara J. Garcia

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LEANDRO DE ITAQUERA**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Ferrom atendidas todas as pontes de balizamento
sintonia, sincronismo e constancia.

Maryna J. Garcia

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LAVAPÉS PIRATA NEGRO**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante a passagem pelo cabine as seguintes alas passaram com volume baixo no corte; baionas, ala 2 - algum, ala 11 - emanações de incenso e ala 12 - baioninha, feitiço de samba, não atendendo ao ponto de balizamento Constância, -0,2
Os demais pontos sintonia e sincronismo foram atendidos.

Márcio Ap. Garcia

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FLOR DE VILA DALILA**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante a passagem pelo cabine as seguintes alas passaram com volume baixo no corte: ala 3 - Carmem - mundo - A pequena notavel do tico-tico la', ala 5 - vaianas - novo mafalda - do rei - mi, o fumer esto no ar, ala 6 - usconde de sabugo - a aliqua do sabugo sabe tudo, ala 8 - chaves e chapelin não contediam com muito astucio e ala 10, photos do Caribe - fumer e Aventura TV e cinema, não atendendo ao ponto de balizamento consistência - 0.3

Os demais pontos de sentença e sincronismo foram atendidos.

Enrique P. Garcia

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **TUP**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

Durante a passagem pela sabine as seguintes alas passaram com volume baixo no canto: ala 1 - portugueses, ala 3 - fantasia, ala 5 - jornalismo, ala 9 - drama e 10 - musica, não atendendo as pontas de balizamento condoncio. -9,3

Os demais pontos sistema e sincronismo foram atendidos.

Mayara Ap. Garcia

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE SANTA BARBARA**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Foi observado em todas as partes de realização
muito bom, harmonioso e consistente

Mariana M. Garcia

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **COMBINADOS DE SAPOPEMBA**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante a passagem pelo cabine as seguintes alas passaram com volume baixo no corte! ala 8- coreias e atuzes e ala 9 mulher no esporte, não cumprindo o ponto de balizamento constante -0,1
Os demais pontos sistema e sincronismo foram atendidos.

Mayara S. Garcia

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





ESPECIAL DE BAIRROS

HARMONIA



Meio século da matriz do samba!

BUTANTÃ

Segunda-feira – 12 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Luiz Claudio Vaz Jão

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
UNIDOS DO VALE ENCANTADO	9.6	Nove ponto Seis
UNIÃO IMPERIAL	9.5	Nove ponto Cinco
ISSO MEMO	9.8	Nove ponto Oito
UNIDOS DE GUAIANASES	9.8	Nove ponto Oito
BRINCO DA MARQUESA	10.0	Dez ponto zero
RAÍZES DO SAMBA	9.9	Nove ponto Nove



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DO VALE ENCANTADO**


QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

As alas 'Pau Brasil',
'Cana de Açúcar',
'Intolerância Religiosa' e 'Ciclo do Ouro'
cometeram hiato durante o desfile
da escola não cantando o samba.

A ala 'Rocismo' perdeu a intensidade
do canto durante o 1º Refrão.

Nota 9.6 Nove pontos e seis



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO IMPERIAL**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

As alas: Demônios Caricatos, Bobo da
Carte, Folha de Reis, Galhaco Peter-
to, Galhacos sem Fronteiras e Doutores
da Alegria cometeram um hiato duran-
te o desfile não cantando o Samba
da Escola.

Nota: 9.5 Nove e Nove Cento Cinco


ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ISSO MEMO**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ala Israel Perdeu a intensidade do canto no trecho: ARPUDA E BALANGANDÁS...

A ala Índia cometeu HIATO e NÃO CANTOU O SAMBA no trecho: NA VIDA...

A Ala Trevo perdeu a constância do canto no trecho: E milenar...

A ala Senhor do Bonfim perdeu a constância do canto no trecho: U'M ELEFANTE ASSIM...

Nota: 9.8 Nove ponto Oito


ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE GUAIANASES**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ala 01 perdeu a intensidade do canto após a saída do primeiro refrão: Abençoada inspiração...

A 6ª e 10ª ala perderam a intensidade do canto no trecho: Epa Baba...

A 8ª ala perdeu a intensidade do canto no trecho: Abençoada inspiração

A 9ª ala não cantou o Samba (Hiato)

Nota: 9.8 Nove ponto Oito



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **BRINCO DA MARQUESA**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola cumpriu todos os parâmetros
de detalhamento do quesito
Nota 10.0 - Dez ponto zero



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **RAÍZES DO SAMBA**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ESCOLA PERDEU A INTENSIDADE DO CONTO
COM A ALA: SALVE GARGAZUMBA NO
TRECHO: VENCENDO TANTOS BATALHOS...

A ALA: RAÍZES DE FÉ PERDEU A CONSTÂNCIA
DO CONTO NO TRECHO: NOS CAMPOS...

NOTA: 9,9 NOVE PONTO NOVE



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





ESPECIAL DE BAIRROS

HARMONIA



Meio século da matriz do samba!

BUTANTÃ

Segunda-feira – 12 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Marilia Belmonte Nagelbair da Silva

AGREMIAÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
UNIDOS DO VALE ENCANTADO	9,8	Nota lingueta oito
UNIÃO IMPERIAL	9,5	Nota lingueta cinco
ISSO MEMO	9,9	Nota lingueta nove
UNIDOS DE GUAIANASES	9,9	Nota lingueta nove
BRINCO DA MARQUESA	10,0	Dez
RAÍZES DO SAMBA	9,9	Nota lingueta nove

Marilia Belmonte Nagelbair da Silva

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DO VALE ENCANTADO**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante a apresentação pela 1ª cabine de avaliação observou-se a execução da música por parte da agremiação, com execução no teclado de canto nos alaps 2 - Canto de acúcar, 3 - Canto de ouro, 4 - Canto de café e 4 - Interação religiosa: uma vez que não houve o balizamento correspondente (1-0,2).

Não foram observadas ocorrências de "atrativamento", devidamente entre canto e ritmo ou fora do tempo do desfile da agremiação, cumprindo os pontos de balizamento principalmente a pontuação.

Nota: 9,8 (Nove inteiros e oito).

* Observação: a justificativa contém a parte impressa e a montagem a partir do vídeo do desfile da escola as imagens dos alaps, tipo que havia

diferenças na parte digitalizada (interrupção dos alaps 3 e 4 - Ouro e café).


ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO IMPERIAL**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A peça foi apresentada com os atos 1- Dimensões caricatas, 2- Bebe da corte, 4- Bailarina palhaca, 8- Palhaco grotesco, 9- Quadruplo palhacos, 10- Palhacos sem fronteiras e 11- Derrotas da alquimia por subestimar o samba, caracterizando a ocorrência de hábito (duplidade de canto entre os componentes); uma gratificação contínua no ponto de belizamento contância (-0,5).

Não houve ocorrência de desentendimento entre canto e ritmo ou "atrasamento" de samba, cumprindo os pontos de belizamento por coerência e pinçoteia.

Nota: Nota final cerca (9,5).

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ISSO MEMO**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

Ap elas Talismã de Egito - Cruz de Azbuk e Índia - Talismã e ilfante pe Capuzentam na primeira cabize com variação de volume de capto: ocorrência de uma pontual de (-0,1) no ponto de balizamento capto.

A escola realizou seu desfile com entrosamento entre o capto de perc complement e o ritmo da batua (percussão), com ocorrência de piate (ausência de capto) ou "atrasamento" do samba (pintoria).

Nota: 9,9 (Nota final nota).


ASSINATURADO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE GUAIANASES**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

As alas 9 - Duz e 10 - Os bairros surge o homem
faziam a prática no volume da música por ora, com
pouca de volume de canto de grupo com pontos,
uma leve pontual no ponto de balizamento contância
(-0,1).

Os componentes das diferentes alas da escola se
apresentaram no 1º cabaré de avaliação do grupo.
A harmonia tem ocorrência de ausência ou
de desempenho de canto (piato e sincronismo),
abram como tem incidência de "atrasamento" de
jambas e pontua).

Nota: Note a seguir nota (9,9).

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **BRINCO DA MARQUESA**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

Os componentes apresentaram o canto e o volume da música samba (samba), apresentaram entrosamento de seu canto com o ritmo samba de ala batida (samba) e sem a ocorrência de "atrasamento" de samba (samba) ou ausência de canto (bate), cumprindo ao longo do desfile da agremiação todos os pontos de balizamento do quesito harmonia na 1ª cabine de avaliação.

Nota: 10,0 (Dez)

[Assinatura]

[Assinatura]

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **RAÍZES DO SAMBA**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Na 1ª cabine de avaliação do quesito harmonia foi auditivamente perceptível a execução da música por parte da escola, com grande domínio de canto das alas 8 - Grande Fúria e 12 - Rita e Carnaval, uma pontuação de 10,0.

As alas da agremiação se apresentaram com harmonização de piano, piano-piano ou pianissimo.

Nota: Nota líquida sete (9,9).

mbnf

mbnf

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





ESPECIAL DE BAIRROS

HARMONIA



Meio século da matriz do samba!

BUTANTÃ

Segunda-feira – 12 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Mayara Garcia

AGREMIAÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
UNIDOS DO VALE ENCANTADO	9,6	nove unquelo seis
UNIÃO IMPERIAL	9,6	nove unquelo seis
ISSO MEMO	9,9	nove unquelo nove
UNIDOS DE GUAIANASES	9,9	nove unquelo nove
BRINCO DA MARQUESA	10	dez
RAÍZES DO SAMBA	9,9	nove unquelo nove

Mayara Garcia

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DO VALE ENCANTADO**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante toda a passagem pelo cobrile a Agremiação estava com o volume baixo no corte, não atendendo os pontos de balizamento constante - 0,4

Os demais pontos sintônico e sincronismo foram atendidos.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO IMPERIAL**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante toda a passagem pela cabine a
agremiação esteve com o volume baixo
no corte, nos atendendo os pontos de baliza-
mentos constantemente. - 0,4

Os demais pontos não foram atendidos.

Mauro J. Garcia

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ISSO MEMO**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante a passagem pela cabine levam com volume baixo no canto as seguintes alas: ala índia - talismã o elefante e ala tucano - talismã marlene não atendendo ao ponto de palizamento consonecio. -0,1 Os demais pontos Antonio e Marcusma foram atendidos.

Marcos Ag. Garcia

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE GUAIANASES**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante a passagem pela cabine foram com volume danças no corte as seguintes alas: ala 5 - dendezeiros e ala 9 - egum, não atendendo as pontes de realização constante. Os demais pontos sintonia e sincronismo foram atendidos.

Mauro J. Barão

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **BRINCO DA MARQUESA**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Fórum atendidos todos os pontos de realização
musical, musicalidade e acústica

Mayana A. Garcia

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **RAÍZES DO SAMBA**

QUESITO: **HARMONIA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante a passagem pelo cobertor vieram com volume baixo no canto as seguintes alas: 8 - grande stelo e 12 - viva o carnaval. não atendendo os pontos de balizamento constancia. - 0,1 Os demais pontos sintonia e sincronismo foram atendidos.

Mauricio Ap. Garcia

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

