



ESPECIAL DE BAIRROS SAMBA ENREDO



Meio século da matriz do samba!

BUTANTÃ

Domingo – 11 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

CLAUDIO ANDRE DE SOUZA

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
LEANDRO DE ITAQUERA	9,9	NOVE, NOVE DECIMOS
LAVAPÉS PIRATA NEGRO	9,9	NOVE, NOVE DECIMOS
FLOR DE VILA DALILA	9,9	NOVE, NOVE DECIMOS
TUP	10	DEZ
UNIDOS DE SANTA BARBARA	10	DEZ
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	9,9	NOVE, NOVE DECIMOS

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LEANDRO DE ITAQUERA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Na frase "Os Tambores da Leandro ecoaram", na primeira linha do primeiro refrão, a palavra "Os Tambores..." não era cantada pela Escola e quando cantada, era cantada na forma de "caco" e cantada normalmente soava como quando a letra não cabe na melodia, ferindo desta forma o item de Balizamento Tomalidade/Divisão Musical.

PENALIDADE LEVE - 0,1 (Um décimo)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LAVAPÉS PIRATA NEGRO**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Na quarta frase do primeiro refrão, os componentes da Escola cantavam: "RESPEITEM A MINHA ESCOLA EU VOU PASSAR". Na letra do Samba, integrante na pasta fornecida, constava "RESPEITEM MINHA HISTÓRIA..." não constando a letra "A", ferindo o item de Balizamento CORREÇÃO.

PENALIDADE LEVE = 0,1 (UM DECIMO)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FLOR DE VILA DALILA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

As frases da primeira estrofe do Samba = "A MINHA ESTRELA CLAREIA" - primeira linha - e no início da segunda frase "A Bateria anuncia...", não se harmonizam com a melodia, com muita letra para pouca melodia.

Na sétima linha da primeira estrofe, "FAZER PALHAÇA É UM ATO DE AMOR" no trecho "... é um ato de amor" sobe sua tonalidade melódica desequilibrando a linha melódica do Samba.

PENALIDADE LEVE = 0,1 (HUM DECIMO)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **TUP**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

CUMPRIU COM TODOS OS BALIZAMENTOS.

NOTA 10-(DEZ)



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE SANTA BARBARA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

CUMPRIU COM TODOS OS BALIZAMENTOS.

NOTA= 10 (DEZ)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **COMBINADOS DE SAPOPEMBA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

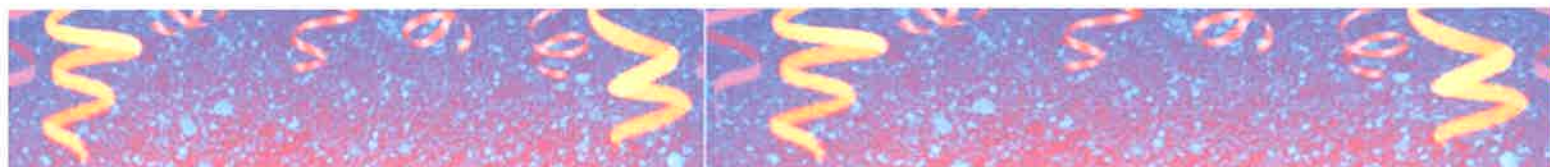
Na primeira linha da primeira estrofe "Nascida para Brilhar com o dom de gerar a vida", a frase "... com o dom de brilhar" em tomalidade baixa, prejudicou sua audição plena.

A frase, "ÍNDIAS, BRANCAS, NEGRAS, LEIRAS E MORENAS", com muita letra e pouca melodia, dificultou o canto da Escala, que parava de cantar nesta frase.

PENALIDADE LEVE = 0,1 (UM DÉCIMO).

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





ESPECIAL DE BAIRROS SAMBA ENREDO



Meio século da matriz do samba!

BUTANTÃ

Domingo – 11 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Paulo Roberto de Assis Franco

AGREMIAÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
LEANDRO DE ITAQUERA	10,0	Dez
LAVAPÉS PIRATA NEGRO	10,0	Dez
FLOR DE VILA DALILA	10,0	Dez
TUP	10,0	Dez
UNIDOS DE SANTA BARBARA	10,0	Dez
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	10,0	Dez

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LEANDRO DE ITAQUERA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O samba enredo apresentado cumpriu todos os pontos de balizamento. Houve a harmonia entre letra e melodia.

(10,0) Dez

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LAVAPÊS PIRATA NEGRO**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O samba apresentado pela escola, cumpriu a criação artística, dentro do proposto no enredo, com qualidade melódica e poética da composição.

(10,0) Dez

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FLOR DE VILA DALILA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Samba apresentado com clareza e fidelidade ao enredo. Entrosamento da melodia com letra do samba.

(10,0) Dez

franco

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **TUP**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

Samba com harmonia musical bem dividida, possuindo passagens/trechos marcantes, o que favoreceu o canto.

(10,0) Dez

Francisco

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE SANTA BARBARA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O samba apresentado é uma composição musical completa, onde se refletiu o enredo. melodia com diversas alturas e intensidade.

(10,0) Dez

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **COMBINADOS DE SAPOPEMBA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O samba enredo apresentado favoreceu o canto. Houve o cumprimento de todos os pontos de salzamento.

(10,0) Dez

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





ESPECIAL DE BAIRROS SAMBA ENREDO



Meio século da matriz do samba!

BUTANTÃ

Domingo – 11 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

TÂNIA MARIA MAALOUF

AGREMIAÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
LEANDRO DE ITAQUERA	10,0	DEZ
LAVAPÉS PIRATA NEGRO	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
FLOR DE VILA DALILA	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
TUP	10,0	DEZ
UNIDOS DE SANTA BARBARA	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
COMBINADOS DE SAPOPEMBA	10,0	DEZ



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LEANDRO DE ITAQUERA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(10,0) DEZ

- ORIGINALIDADE; CLAREZA/FIDELIDADE; EMPOLGAÇÃO; CORREÇÃO; TONALIDADE/DIVISÃO MUSICAL → OK
- OBS: NA SINOPSE NÃO HÁ MENÇÃO AO PAJÉ RITTA BERNARDINO. ~~...~~ FALTOU INFORMAÇÃO. ~~...~~ (RASURA NA OBSERVAÇÃO) (NÃO NA JUSTIFICATIVA)

Fauze

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **LAVAPÊS PIRATA NEGRO**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(9,9) NOVE VIRGULA NOVE

- POR MAIS QUE TENHA LIGAÇÃO COM O ENREDO, SEJA CULTURALMENTE ENRIQUECEDOR E MUITO RESPEITADO, O EXCESSO DE PALAVRAS/NOMES/SAUDAÇÕES ESPECÍFICAS (AROLÊ, JUREMA, ODÉ, KETU, AGUERÉ, LAROYÊ, AGÔ, OGUM, OXALÁ, OSSAIN, OKÉ, AROLÊ KIL, OXUM, LOGUN EDÉ, OKOLOFÉ...) DIFICULTA A COMPREENSÃO/ASSIMILAÇÃO DA LETRA DO SAMBA. PONTO DE BALIZAMENTO: CLAREZA

- REPETIÇÕES DE IDÉIAS, POR VEZES MUITO PRÓXIMAS, NA LETRA:

• MEU TAMBOR / FORTE NO TAMBOR

• NA GUERRA BRAVURA / GRANDE GUERREIRO

• GUERREIRO NA MATA / FILHO DA MATA / REI DA MATA

AFETAM O PONTO ORIGINALIDADE.

OBS: TONALIDADE BAIXA NO TRECHO "PELA DEUSA OXUM ..."

PRINCIPALMENTE EM "E DESSE GRANDE ... ELE É", DIFICULTANDO A PERCEPÇÃO MELÓDICA NESSE TRECHO (NÃO PENALIZADO)

OBS: ESCRITO "RESPEITE MINHA HISTÓRIA", CANTADO "RESPEITE A MINHA HISTÓRIA (NÃO PENALIZADO).

- FIDELIDADE, EMPOLGAÇÃO, CORREÇÃO, DIVISÃO MUSICAL → OK

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FLOR DE VILA DALILA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(9,9) NOVE VIRGULA NOVE

- MELODIA SEM PASSAGENS MARCANTES, AFETANDO O PONTO EMPOLGAÇÃO (POUCO INDUZ AO CANTO).
- TONALIDADE UM POUCO BAIXA, DIFICULTA A PERCEÇÃO DE LINHAS MELÓDICAS E O CANTO GERAL.
- ORIGINALIDADE; CLAREZA/FIDELIDADE; CORREÇÃO; DIVISÃO MUSICAL → OK

Fauo Mlo

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **TUP**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

(10,0) DEZ

- ORIGINALIDADE; CLAREZA/FIDELIDADE; EMPOLGAÇÃO; CORREÇÃO; TONALIDADE / DIVISÃO MUSICAL → OK


ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE SANTA BARBARA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(9,9) NOVE VÍRGULA NOVE

- PONTO TONALIDADE: O TOM MUITO BAIXO (NO GERAL) DO CANTO APRESENTADO NA AVENIDA DIFICULTA O ENTOAR DO SAMBA, AFETANDO, INCLUSIVE, A EMPOLGAÇÃO.

OBS; ESCRITO: FIEL ESCUDEIRO DO ARCANJO } SENTIDOS DIFERENTES,
CANTADO: " " O ARCANJO }

- ORIGINALIDADE; CLAREZA/FIDELIDADE; CORREÇÃO; DIVISÃO MUSICAL → OK



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **COMBINADOS DE SAPOPEMBA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(10,0) DEZ

- ORIGINALIDADE; CLAREZA / FIDELIDADE; EMPOLGAÇÃO; CORREÇÃO; TONALIDADE / DIVISÃO MUSICAL → OK.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





ESPECIAL DE BAIRROS

SAMBA ENREDO



Meio século da matriz do samba!

BUTANTÃ

Segunda-feira – 12 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A): *CLAUDIO ANDRÉ DE SOUZA*

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
UNIDOS DO VALE ENCANTADO	<i>9,9</i>	<i>NOVE, NOVE DÉCIMOS</i>
UNIÃO IMPERIAL	<i>9,8</i>	<i>NOVE, OITO DÉCIMOS</i>
ISSO MEMO	<i>10</i>	<i>DÉZ</i>
UNIDOS DE GUAIANASES	<i>10</i>	<i>DÉZ</i>
BRINCO DA MARQUESA	<i>10</i>	<i>DÉZ</i>
RAÍZES DO SAMBA	<i>10</i>	<i>DÉZ</i>


ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DO VALE ENCANTADO**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Na segunda linha da primeira estrofe, a frase "PRA TOMAR O SEU LUGAR..." devido sua tomalidade baixa, ficava inaudível. Item de Balizamento TONALIDADE/DIVISÃO MUSICAL.

PENALIDADE LEVE = 0,1 (UM DÉCIMO).

NOTA = ~~89~~ - (NOVE DÉCIMOS). DIGO = NOVE, NOVE DÉCIMOS.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO IMPERIAL**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Samba de difícil assimilação, prejudicando o canto e a dança da Escola. Item de Balizamento EMPOLGAÇÃO.

PENALIDADE LEVE = 0,2 (DOIS DÉCIMOS).

NOTA = 9,8 - (NOVE, OITO DÉCIMOS)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ISSO MEMO**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O Samba Enredo cumpriu com Todos os Balizamentos Originalidade - Clareza/Fidelidade - Empolgação - Coerência e Tematicidade/Difusão Musical.

NOTA - 10 (DEZ)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE GUAIANASES**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

O Samba Enredo cumpriu com todos os Requisitos:
Originalidade - clareza / Fidelidade - Empolgação - coerência e
Tomalidade / Divisão Musical.

NOTA - 10 - (DEZ)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **BRINCO DA MARQUESA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Cumpriu com todos os Balizamentos.
Clareza/Fidelidade - Empolgante - Originalidade - Carreção e
Tomalidade/Divisão Musical.

NOTA - 10 (DEZ)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **RAÍZES DO SAMBA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O Samba Enredo cumpriu com todos os Balizamentos:
Originalidade - Clareza/Fidelidade - Correção - Empolgação e
Tonalidade/Divisão Musical.

NOTA 10 (DEZ).

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





ESPECIAL DE BAIRROS

SAMBA

ENREDO



Meio século da matriz do samba!

BUTANTÃ

Segunda-feira – 12 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

PAULO ROBERTO DE ASSIS FRANCO

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
UNIDOS DO VALE ENCANTADO	9,9	novel oíngula nove
UNIÃO IMPERIAL	10,0	Dez
ISSO MEMO	10,0	Dez
UNIDOS DE GUAIANASES	10,0	Dez
BRINCO DA MARQUESA	10,0	Dez
RAÍZES DO SAMBA	10,0	Dez

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DO VALE ENCANTADO**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O samba apresentou dificuldade em harmonizar letra e melodia, comprometendo o canto. Exemplo: na 1ª estrofe, na segunda frase "pra tomar o seu lugar", é cantado acelerado para se encaixar na melodia e o oposto ocorre na 6ª frase: "chorei no cativado mais um irmão" é cantado lento, também para caber, se encaixar na melodia.

(9,9) nove vírgula nove

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO IMPERIAL**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

O samba apresentado cumpriu todos os requisitos de balizamento.

(10,0) dez

Francisco

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ISSO MEMO**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

O samba apresentado cumpriu com a criação artística proposta no enredo e houve entrosamento entre melodia e letra do samba.

(10,0) Dez

[Handwritten signature]

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE GUAIANASES**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O samba enredo apresentado, cumpriu com todos os pontos de balizamento; apresentando a harmonização entre letra e melodia.

(10,0) Dez

Francisco

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **BRINCO DA MARQUESA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

O samba enredo apresentado cumpriu com todas as regras e pontos de balizamento.

(10,0) Dez

Francisco

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **RAÍZES DO SAMBA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

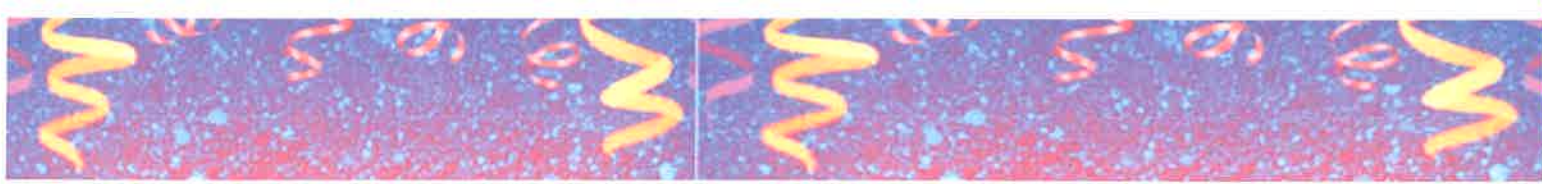
Todos os pontos de balizamento do samba enredo apresentado foram cumpridos.

(10,0) Dez

Francisco

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





ESPECIAL DE BAIRROS

SAMBA ENREDO



Meio século da matriz do samba!

BUTANTÃ

Segunda-feira – 12 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS


ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

TÂNIA MARIA MAALOUF

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
UNIDOS DO VALE ENCANTADO	10,0	DEZ
UNIÃO IMPERIAL	10,0	DEZ
ISSO MEMO	10,0	DEZ
UNIDOS DE GUAIANASES	10,0	DEZ
BRINCO DA MARQUESA	10,0	DEZ
RAÍZES DO SAMBA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DO VALE ENCANTADO**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(10,0) DEZ

- ORIGINALIDADE; CLAREZA/FIDELIDADE; EMPOLGACÃO; CORREÇÃO; TONALIDADE/DIVISÃO MUSICAL → OK.
- OBS/ATENÇÃO → •ERROS DE GRAFIA/ACENTUAÇÃO → PAIXÃO → PAIXÃO; HA DE CHEGAR → HA' DE CHEGAR; ARCO IRIS → ARCO-ÍRIS (NÃO PENALIZADOS); •ESCRITO "PAVOR DO ESCRAVIDÃO" → PAVOR DA ESCRAVIDÃO, (NÃO PENALIZADO); •1º ESTROFE E 1º REFRÃO → ATENÇÃO COM A TONALIDADE (NÃO PENALIZADO POR NÃO COMPROMETER CLARAMENTE); •PRONÚNCIA BASTANTE RÁPIDA EM "ERA O COCAR... RESPEITOU" (NÃO PENALIZADO POR NÃO COMPROMETER).



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO IMPERIAL**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(10,0) DEZ

- ORIGINALIDADE ; CLAREZA/FIDELIDADE ; EMPOLGAÇÃO ; CORREÇÃO ; TONALIDADE/ DIVISÃO MUSICAL → OK.
- OBS/ATENÇÃO: "E VOU PRA LUTA NO MEU DIA-DIA" (ESCRITO) FOI CANTADO "E VOU A LUTA NO MEU DIA-DIA." (GRAFIA CORRETA DA EXPRESSÃO → DIA A DIA). (NÃO PENALIZADO).



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ISSO MEMO**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(10,0) DEZ

- ORIGINALIDADE; CLAREZA/FIDELIDADE; EMPOLGACÃO; CORREÇÃO; TONALIDADE/DIVISÃO MUSICAL → OK
- OBS/ATENÇÃO → • ERRO DE GRAFIA → ESCRITO: "COFIA"; CORRETO = CONFIA. (NÃO PENALIZADO); • ESCRITO: "GUARDE SEU PATUA" → CANTADO: "GUARDE O SEU PATUA" (NÃO PENALIZADO).

Tatiana

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIDOS DE GUAIANASES**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(10,0) DEZ

- ORIGINALIDADE; CLAREZA/FIDELIDADE; EMPOLGAÇÃO; CORREÇÃO; TONALIDADE/DIVISÃO MUSICAL → OK.
- OBS/ATENÇÃO: → ESCRITO: "QUE NO CAMINHO A ENCRUZAS..." →
→ CORRETO: "QUE NO CAMINHO HÁ ENCRUZAS..."
- APESAR DE CONTER NOMES ESPECÍFICOS, QUE PODEM SER DESCONHECIDOS DE MUITOS (OLODUMARÊ, ORUM-AYÊ, IFA, OXALA, EXU, ODODUA, OCUN), POR SER UMA HISTÓRIA CONTÍNUA, NÃO FICA COMPROMETIDA A COMPREENSÃO DO SAMBA. IGUALMENTE, "LAROYÊ, É MOJUBÁ", "EPA BABA OXALA", "KAÔ KABECILÊ KAÔ", USADOS NOS REFRÕES, NO CASO DESSE SAMBA NÃO COMPROMETEM O ENTENDIMENTO E DÃO FORÇA.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **BRINCO DA MARQUESA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(10,0) DEZ

- ORIGINALIDADE; CLAREZA/FIDELIDADE; EMPOLGAÇÃO; CORREÇÃO; TONALIDADE/DIVISÃO MUSICAL → OK.
- OBS/ATENÇÃO: • ESCRITO: "NO MEU CORAÇÃO" → CANTADO: "O MEU CORAÇÃO";
 - RIMAS MUITO COMUNS (EMOÇÃO - PAIXÃO; ESPERANÇA+CRIANÇA) OU REPETIÇÃO DE PALAVRAS/IDEIAS (SONHAR/SONHO APARECEM EM 3 DAS 4 ESTROFES/REFRÕES) → CUIDAR COM EXCESSOS (NÃO FOI O CASO, NÃO FORAM PENALIZADAS).



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ESPECIAL DE BAIRROS

BUTANTÃ – AV ELISEU DE ALMEIDA – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **RAÍZES DO SAMBA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

(9,9) NOVE VÍRGULA NOVE

– REPETIÇÃO EXCESSIVA DE IDÉIAS/PALAVRAS:

• 1º ESTROFE: GUERREIRA/LUTOU/FORÇA (QUE VEM...) / VENCENDO / BATALHAS / FORÇA (DA MULHER);

• ESSA GENTE / DESSA GENTE; REI ZUMBI / REI PELÉ;

E RIMAS MUITO COMUNS OU POUCO CRIATIVAS:

• GENIAL/DIVINAL; IMORTAIS/ANCESTRAIS; MANDELA/SINGELA;
AFETANDO O PONTO ORIGINALIDADE.

– CLAREZA/FIDELIDADE; EMPOLGAÇÃO; CORREÇÃO; TONALIDADE/
/ DIVISÃO MUSICAL → OK



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

