

ACESSO II DE BAIRROS

ENREDO



Meio século da matriz do samba!

VILA ESPERANÇA

SABADO – 10 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A): *Natalia Trindade de Carvalho Nicoli*

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
OBA OBA	9,9	nove vírgula nove
ZUMBI ZAIRE	9,9	nove vírgula nove
BOÊMIOS DA VILA	9,7	nove vírgula sete.
SÓ VOU SE VOCÊ FOR	9,7	nove vírgula sete
EM CIMA DA HORA	9,9	nove vírgula nove
PENHA	10	Dez
FLOR DE LIZ	9,9	nove vírgula nove
FILHOS DA SANTA	10	Dez
ACADÊMICOS DO BUTANTÃ	10	Dez
EXPLOSÃO DA ZONA NORTE	9,9	nove vírgula nove
DRAGÕES DE VILA ALPINA	9,8	nove vírgula oito.

N. Nicoli

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **OBA OBA**

QUESITO: **ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Quanto a adequação a concepção plástica demonstrada pela obra: "A arte que é patrimônio cultural"; "Colombinas"; "Paixão do Carnaval". Não foi possível perceber, nessas concepções os elementos negligenciados no enredo.
Nota: 9,9 - houve vírgula por.

h. Schiavelli

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ZUMBI ZAIRE**

QUESITO: **ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

No que diz respeito a adequação (até) as
alav: "382 dias melhorando a segurança";
"Encanto, a doçura, tradição do povo" a concep-
ção plástica não tornou possível perceber o
elemento sugerido no enredo de forma cla-
ra.
Quanto a argumentação a inserção de
elementos plásticos não apontados pela esco-
la na montagem descritiva não permitiu
a complementação do enredo no conjunto final.
Nota: 9,9 - teve vírgula teve

Wschicich

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **BOÊMIOS DA VILA**

QUESITO: **ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Em aproveitamento a ideia central do enredo e os aspectos de maior relevância não foram aproveitados.

Quanto a argumentação, a montagem descritiva, no que diz respeito à distribuição das alas não permitiu a compreensão do enredo.

A ausência de elementos alegóricos produziu quebra na percepção visual da narrativa sobre adequação, não foi possível (perceber) perceber nos conceitos plásticos demonstrados pela escola, os elementos sugeridos no enredo, que prejudicaram a compreensão do mesmo com clareza.

Nota: 9,7 - nove vírgula sete

Ischicidi

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **SÓ VOU SE VOCÊ FOR**

QUESITO: **ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A concepção plástica, quanto a adequação nas alas "nativas" e da ala 7 mithecant, a proposta não ficou clara. Quanto a argumentação a disposição dos elementos plásticos não permitiu a organização e distribuição das alas e alegorias o que causou "quebra" na percepção visual da narrativa e consequentemente não proporcionando o entendimento do Inscrito no conjunto final.
Nota: 9,7 - nove vírgula sete

Wschicidi

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **EM CIMA DA HORA PAULISTANA**

QUESITO: **ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Considerando o aproveitamento no desenvolvimento do roteiro observou-se que aspectos relevantes sugeridos pela escola no enredo não foram aproveitados, consequentemente não explorando todo o potencial da proposta.

Quanto a adequação a concepção plástica da sala "Asa Branca" não ficou clara.

Nota: 9,9 - nove vírgula nove

Indicador

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PENHA**

QUESITO: **ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola demonstrou com clareza o enredo proposto.
Nota: 10 - Dez

[Assinatura]

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FLOR DE LIZ**

QUESITO: **ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Observou-se em argumentação que a montagem descritiva do Enredo proposta pela escola, no que se refere a distribuição dos elementos plásticos, no conjunto final não permitiu o entendimento do Enredo como um todo.
Nota: 9,9 - houve vírgula nove

Inchicoli

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FILHOS DA SANTA**

QUESITO: **ENREDO**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

A escola demonstrou o enredo proposto
com clareza.
Nota: 10 - Dez

hshicid

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACADÊMICOS DO BUTANTÃ**

QUESITO: **ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O enredo proposto pela escola foi demonstrado de forma clara.
Nota: 10 - Def

W. Schicchi

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **EXPLOÇÃO DA ZONA NORTE**

QUESITO: **ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A capacidade de compreensão do enredo foi prejudicada, visto que na concepção plástica das composições presentes na "algebra" (representar) observou-se problemas de criatividade. As concepções plásticas "Opusculo dos círculos" apresentaram a mesma composição, apenas alterando as cores entre elas. Assim sendo, em adequação a concepção destes elementos não está claramente relacionada ao enredo, bem como em apuroveramente não foi explorado todo o potencial da proposta.

Nota: 9,9 - teve vírgula na

Helecia

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **DRAGÕES DA VILA ALPINA**

QUESITO: **ENREDO**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

As alas "O Bem vence o mal" "O pom dos pontos -
Leque de pens dos reliquios" quanto a adequa-
ção não estão claramente identificados com
o enredo.

No que diz respeito a argumentação relacio-
nada a montagem descritiva do enredo propos-
to pela escola, quanto a distribuição das alas
e alegorias, observa-se que o conjunto final
não permite o intencimento do enredo.

Quanto ao aproveitamento não foi possível
perceber os aspectos mais relevantes do en-
redo explorados de forma plástica em
todo o seu potencial.
Nota: 9,8 - houve alguns atos.

Inicial

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



ACESSO II DE BAIRROS

ENREDO



Meio século da matriz do samba!

VILA ESPERANÇA

SABADO – 10 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Rogério Benedito Carneiro

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
OBA OBA	9,9	Nove vírgula nove.
ZUMBI ZAIRE	10,0	Dez.
BOÊMIOS DA VILA	9,6	Nove vírgula seis.
SÓ VOU SE VOCÊ FOR	9,7	Nove vírgula sete.
EM CIMA DA HORA	10,0	Dez.
PENHA	10,0	Dez.
FLOR DE LIZ	10,0	Dez.
FILHOS DA SANTA	10,0	Dez.
ACADÊMICOS DO BUTANTÃ	10,0	Dez.
EXPLOSÃO DA ZONA NORTE	10,0	Dez.
DRAGÕES DE VILA ALPINA	9,8	Nove vírgula oito.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **OBA OBA**

QUESITO: **ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A adequação das fantasmas referentes as alav: (1) A grande festa branleira e (2) A arte que é cultural, e patrimônio cultural estavam sem a concepção e elementos seguidos pelo enredo proposto pela escola. (Nove régua nove)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ZUMBI ZAIRE**

QUESITO: **ENREDO**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

A Escola cumpriu com potencial os pontos de habilitamento, dentro da proposta do enredo. (10,00)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **BOÊMIOS DA VILA**

QUESITO: **ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O entendimento do Enredo proposto pela Escola, ficou "prejudicado" pela falta de aproveitamento, adequação e argu-
mentação, nas fantasias apresentadas no desfile em todo seu
escopo.

A ausência da alegoria e elementos que ficaram ausen-
tes no módulo visual fez falta para a compreensão da
proposta.

A ordem do desfile entregue pela escola, não teve sua
seqüência obedida. (noe virgula sim)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **SÓ VOU SE VOCÊ FOR**

QUESITO: **ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O entendimento da proposta do Enredo ficou prejudicada com as animações no desfile do elemento início da Comissão de Frente e o Carro Alas Alas, como consta no cronograma de desfile entregue pela escola.

Faltaram elementos que dessem uma melhor concepção as fantasias das alas (5) Ambozinhos; (6) Bicho homem; (7) minhoca; e não foi possível identificar no desfile por falta de adequação da fantasia, a ala (9) Piquizar do Pantanal. (Nove vírgula sete).

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **EM CIMA DA HORA PAULISTANA**

QUESITO: **ENREDO**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

A Escola cumpriu com potencial os pontos de balizamento dentro da proposta do enredo. (10)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PENHA**

QUESITO: **ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola cumpriu com potencial os pontos de facilitamento (adequação, aproveitamento e argumentação) para o entendimento da proposta do Enredo (Dez).

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FLOR DE LIZ**

QUESITO: **ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola cumpriu com potencial os pontos de validamento (adequação, argumentação e adequação), para o entendimento da proposta do Enredo. (10,0)!

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FILHOS DA SANTA**

QUESITO: **ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola cumpriu com potencial, os pontos de balizamento (adequação, argumentação e aproveitamento) para o entendimento da proposta do Enredo (Dez).

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACADÊMICOS DO BUTANTÃ**

QUESITO: **ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola cumpriu com potencial os pontos de
realização (adequação, argumentação e aproveitamento);
deixando claro o entendimento da proposta do Enredo!
(1,00)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **EXPLOÇÃO DA ZONA NORTE**

QUESITO: **ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Escola cumpriu com potencial os pontos de balizamento (adequação, argumentação e aproveitamento) deixando claro o entendimento da proposta do Enredo. (Dy)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **DRAGÕES DA VILA ALPINA**

QUESITO: **ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Entendimento da proposta do Enredo da Escola ficou prejudicada pela falta de adequação e concepção das fantasias no desfile (Comissão Frente); 1º Casal MS/PB; Ala 2 Simpatia; 2º Casal MS/PB).

As alas que vestiam; um conjunto "vermelho e branco" e a outra que vestia uma "touca rosa"; não foi possível identificar na proposta por falta de concepção nas fantasias, prejudicando a leitura do Enredo. (nove no geral ato).

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

