



# ACESSO II DE BAIRROS EVOLUÇÃO



*Meio século da matriz do samba!*

## VILA ESPERANÇA

**SABADO – 10 de fevereiro de 2024**



catucis



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ZUMBI ZAIRE**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

No meu campo de visita a Agremiação cumpriu todos os pontos de balizamento do Manual do Avaliador. Nota 10,0 (Dez).

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

*Assis José Alves*



# MAPA DE NOTAS

## ACESSO II DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Luís Paulo Alves.

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
OBA OBA	9,8	Nove vírgula oito.
ZUMBI ZAIRE	10,0	Dez.
BOÊMIOS DA VILA	9,7	Nove vírgula sete.
SÓ VOU SE VOCÊ FOR	9,7	Nove vírgula sete.
EM CIMA DA HORA	10,0	Dez.
PENHA	10,0	Dez.
FLOR DE LIZ	9,9	Nove vírgula Nove.
FILHOS DA SANTA	10,0	Dez.
ACADÊMICOS DO BUTANTÃ	10,0	Dez.
EXPLOSÃO DA ZONA NORTE	9,9	Nove vírgula Nove.
DRAGÕES DE VILA ALPINA	9,9	Nove Vírgula Nove.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

Luís Paulo Alves





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIAÇÃO: **OBA OBA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

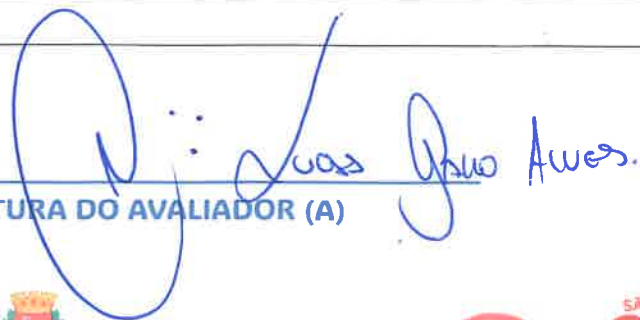
### JUSTIFICATIVA DA NOTA

No meu campo de visão os componentes do obla 1. apresentou descontração de modo que ficou diferenciada das demais componentes do obla, assim afetou o ponto de balizamento Desenvoltura e expressão corporal.

Agremiação apresentou aglomeração entre a nu 4, destaque de chão e nu 5, afetando o ponto de balizamento Sintonia/continuidade.

NOTA: 9,8 (Nove vírgula oito)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

  
Lucas Paulo Alves.



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **BOÊMIOS DA VILA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

No meu campo de visão ocorreu penalidade no Parco de balizamento Sintonia/continuidade devido embragaç entre as alas 2 e 6 ; a ala 4 apresenta um grande abito no seu interior ; ala 7 apresenta esbagnamento constante quebrando o conceito de grupo na saída do Recuo da Bateria. ———→  
Nota: 9,7 (Nove virgus sete).

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **SÓ VOU SE VOCÊ FOR**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante meu campo de visita ocorreu atropelamento da apresentadora do Casal de Mestre Sals e Paris Bandeira com os componentes da comissão de frente; apresentando buraco entre a Av J com o Casal de Mestre Sals e Paris Bandeira; apresentando buraco entre a Destaque de chão com a Rua dos Possíveis no Recuo da Bateria, fazendo a Destaque de chão retroceder na Avenida.

Nota 9,7 (Nove vírgulas Sete).

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



catyis





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **EM CIMA DA HORA PAULISTANA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante meu campo de visão a Agremiação cumpriu todos os pontos de melhoramentos do manual do Jurado.  
Nota 10,0 (Dez)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PENHA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

No Meu campo de Vista a Agremiação cumpriu com todos os pontos de Realizamento do Manual do Juriado  
Nota: 10,0 (Dez)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)







CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FILHOS DA SANTA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

Durante o meu campo de vista a Agremiação  
cumpriu com todos os pontos de bombaramento do manual  
de Jurados.

Nota. 10,0 (Dez)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACADÊMICOS DO BUTANTÃ**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

A agremiação cumpriu com todos os pontos de bairros  
conforme manual de fundo, perante o meu campo de  
visão.

Nota 10,0 (Dez)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **EXPLOÇÃO DA ZONA NORTE**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante meu campo de visita a agremiação abriu buraco entre a pia das banhas e o carro abre alas, assim atingindo o ponto de balizamento Sintonia / Continuidade.  
Nota - 9,9 (Nove vírgula Nove).

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **DRAGÕES DA VILA ALPINA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Componente na Primeira Pileira encontra-se deitado no celular. Ela com chaleu vermelho; camiseta listrada e calça branca. Infringindo regras de bomzamento DESENVOLVURA.

alguns componentes do não O cirio de Nazaré NÃO apresentaram expressão corporal e DESENVOLVURA.

NOTA 9,9 (Nove vírgula Nove).

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





# ACESSO II DE BAIRROS EVOLUÇÃO



*Meio século da matriz do samba!*

## VILA ESPERANÇA

SABADO – 10 de fevereiro de 2024





# MAPA DE NOTAS

## ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Camila Camargo de Oliveira

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
OBA OBA	10	dez
ZUMBI ZAIRE	9,9	nove vírgula nove
BOÊMIOS DA VILA	9,6	nove vírgula seis
SÓ VOU SE VOCÊ FOR	9,8	nove vírgula oito
EM CIMA DA HORA	9,8	nove vírgula oito
PENHA	10	dez
FLOR DE LIZ	9,9	nove vírgula nove
FILHOS DA SANTA	10	dez
ACADÊMICOS DO BUTANTÃ	10	dez
EXPLOSÃO DA ZONA NORTE	9,8	nove vírgula oito
DRAGÕES DE VILA ALPINA	9,9	nove vírgula nove



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **OBA OBA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nota: 10 (dez)

Todos os pontos de avaliação do quesito evolução foram cumpridos: Espirais Corporal, Distância e Continuidade, Desempenho Rítmico; e Desempenho.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ZUMBI ZAIRE**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nota: 9,9 (Nove Vírgula Nove)

Na sala 6 - Violência substituída, com o modelo de fantasia capa azul e barriga de grávida, a vítima componente deixou o chapéu cair no meu campo de visão na frente de minha colega, fazendo com que a mesma perdesse a expressão corporal.

Na sala 3 - 382 dias Encerrando a segregação, alterando o meu campo de visão estava com pouca empolgação, fazendo o ponto de deslocamento desconcertado.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **BOÊMIOS DA VILA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nota: 9,6 (Nove Vírgula seis)

A escola de samba comprometeu o ponto de alinhamento, Dintonia e Continuidade, pois durante o meu campo de visão a escola permaneceu com andamento por mais de 3 minutos; conforme relógio da pista nos minutos 0:19 à 0:23.

Uma Ala é um modelo de fantasia com letras na frente, estava com empolgação comprometendo o ponto de alinhamento desonsterna. Parte de baixo da fantasia do último componente que estava do lado direito saiu perante a minha visão, fazendo com que ele perde-se na expressão corporal.

Uma Ala que estava com calça azul estava com empolgação atingindo o ponto de alinhamento desonsterna.

A Ala que estava com macacão vermelho não estava com o máximo de corpo na sua totalidade comprometendo o ponto de alinhamento Expressão Corporal.

A Ala que estava com roupa verde não fez a manipulação de corpo na 2ª fila causando um clarão - Dintonia e Continuidade

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



# CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

## ACESSO II DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **SÓ VOU SE VOCÊ FOR**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nota: 9,8 (Módulo Vírgula certa)

Uma Ala 1 - Coração Pantanal a Ala estava com descontinuidade comprometendo o ponto de balizamento e desorientação. Os componentes desta Ala me meu campo de visão para reconhecer perdendo assim a expressão espacial e causando relação.

Uma Ala que estava com roupa verde e como flor Vermelho, não fizeram a manutenção do espaço afetando relação, sintonia e continuidade.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **EM CIMA DA HORA PAULISTANA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Mata: 9,8 (incompleta vírgula volta)

As alas: Baiões - Lavagem do Bonfim estava sem decoreação, Ala da Capoeira, Festa do Mandacaru, distorção do Cordel e Cine (Hótel) Heliud última ala, estavam com pouca manifestação corporal e sem decoreação. Comprometendo o ponto de Balizamento Expressão corporal e decoreação.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PENHA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Meta: 10 (100%)

Todos os pontos de Julgamento do quesito Evolução: Sintonia e Continuidade, Desambiguação, Desempenho Rítmico, Expressão Corporal foram executados durante o desfile no meu recampo de Visão.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FLOR DE LIZ**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nota: 9,9 (Nove Vírgula Nove)

A ala 6 - sendo os dois últimos componentes da fileira do lado direito não fizeram a devida manutenção do espaço resultando em vazio.

A ala 7 o componente da última fileira demorou para retirar a manutenção do espaço causando um vazio.

O ponto de beleza, simetria e continuidade foi feito.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FILHOS DA SANTA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nota: 10 (dez)

Todos os pontos de Balizamento:intonia e continuidade, Expressão Corporal, estrutura e desempenho Rítmico foram cumpridos.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACADÊMICOS DO BUTANTÃ**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

(Nota: 10 (dez))

Um bom ponto de balizamento do quesito Evolução foi feito durante a passagem dessa escada de vambu pela a minha cabine e no meu campo de visão.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **EXPLOÇÃO DA ZONA NORTE**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nota: 9,8 (nove vírgula oito)

Diante a passagem pela a mimlia caline e mo meu campo de visão as alas: Ala 1 - Os Portugueses, Ala 4 - Povo dos ingleses poder e força e Ala 7 - Kizomba estavam sem vida e alegria. Fezinde os pontos de equilíbrio das voltas.

A Ala das Passiões - Rainhas de Congo e Angola não dançaram e estavam sem utilidade. Fezinde os pontos de equilíbrio. Expressão corporal e das voltas.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **DRAGÕES DA VILA ALPINA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nota: 9,9 (nove vírgula nove)

Em meu campo de visão e durante a passagem pela minha  
realidade, a 3ª fila - segundo o muro, eu posso, eu quero um  
componente na Antipenúltima fila e 2 componentes na  
penúltima fila estavam sem Expressão Corporal e a 3ª fila  
pôs estavam apenas andando sem movimento corporal de  
Braços e pernas.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

