



# ACESSO II DE BAIRROS SAMBA ENREDO



*Meio século da matriz do samba!*

## VILA ESPERANÇA

**SABADO – 10 de fevereiro de 2024**



# MAPA DE NOTAS

## ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

TÂNIA MARIA MAALOUF

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
OBA OBA	10,0	DEZ
ZUMBI ZAIRE	10,0	DEZ
BOÊMIOS DA VILA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
SÓ VOU SE VOCÊ FOR	9,8	NOVE VIRGULA OITO
EM CIMA DA HORA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
PENHA	10,0	DEZ
FLOR DE LIZ	9,8	NOVE VIRGULA OITO
FILHOS DA SANTA	10,0	DEZ
ACADÊMICOS DO BUTANTÃ	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
EXPLOSÃO DA ZONA NORTE	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
DRAGÕES DE VILA ALPINA	10,0	DEZ

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **OBA OBA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

(10,0) DEZ

- Clareza/Fidelidade; EMPOLGAÇÃO; CORREÇÃO; TONALIDADE /DIVISÃO MUSICAL → OK.
- OBS/ATENÇÃO: APESAR DE, NUMA LETRA NÃO MUITO EXTENSA, A PALAVRA "POVO" APARECER 3 VEZES, NÃO COMPROMETEU A ORIGINALIDADE, VISTO QUE<sup>①</sup> É FOCO ("CARNIVAL → É POVO") NO ENREDO,<sup>②</sup> ESTA COLOCADA EM POSIÇÕES DIFERENTES NAS 3 FRASES (APENAS EM 1 CHAMA UMA RIMA), NÃO SOANDO REPE- TITIVA.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ZUMBI ZAIRE**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

(10,0) DEZ.

- ORIGINALIDADE; CLAREZA/FIDELIDADE; EMPOLGAÇÃO; CORREÇÃO;  
TONALIDADE/DIVISÃO MUSICAL → OK

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **BOÊMIOS DA VILA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

(9,9) NOVE VIRGULA NOVE

- EXCESSO DE RIMAS E FRASES MUITO COMUNS:
  - PAVILHÃO - CORAÇÃO; COMUNHÃO - CORAÇÃO; NAÇÃO - INSPIRAÇÃO; HISTÓRIA - MEMÓRIA...
  - "BELEZA QUE ENCANTA EM CADA OLHAR";
  - "LUTA CONTRA A OPRESSÃO";
  - "CHAMA QUE JAMAIS SE APAGARÁ";
  - "ORGULHO DA NOSSA NAÇÃO";
  - "LEMBRANÇAS QUE FICARAM NA MEMÓRIA"...
- AFETANDO A ORIGINALIDADE.
- CLAREZA/FIDELIDADE; EMPOLGAÇÃO; CORREÇÃO; TONALIDADE/DIVISÃO MUSICAL → OK



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **SÓ VOU SE VOCÊ FOR**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

(9,8) NOVE VIRGULA OITO

- ALGUMAS RIMAS COMUNS DEMAIS (viajar-desvendar-olhar; DESLUMBRANTE-FASCINANTES; NATUREZA-BELEZA), E ALGUMAS IDÉIAS/PALAVRAS REPETIDAS (MISTÉRIOS a desvendar - tem MISTÉRIO ~~na~~ terra - SEGREDOS fascinantes; BOTO FÉ - na FÉ)... afetaram o ponto ORIGINALIDADE.
- NA ESTROFE "NA FÉ CAMINHOU... A SAÍDA É PRESERVAR" HÁ EXCESSO DE DIVERSIDADE DE DIVISÕES RÍTMICAS E DE LINHAS MELÓDICAS, DIFICULTANDO A ASSIMILAÇÃO DO SAMBA, AFETANDO OS PONTOS EMPOLGAÇÃO E DIVISÃO.
- OBS/ATENÇÃO (NÃO PENALIZADOS):
  - CORREÇÃO → HÁ DESVENDAR → (CORRETO): A DESVENDAR.
  - ESCRITO NO SAMBA ENREDO → DEFENSOR DA NATUREZA → → CANTADO: DEFENSOR DE UMA PERNA SÓ (O QUE ENTENDI).
  - FIQUEI EM DÚVIDA (POR DESCONHECER A PALAVRA): ESCRITO NO SAMBA ENREDO → ENCATARIA → ENTENDI: ENCANTARIA.
- CLAREZA/FIDELIDADE; TONALIDADE → OK.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **EM CIMA DA HORA PAULISTANA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

(9,9) NOVE VÍRGULA NOVE

- APESAR DO ENCAIXE ENTRE LETRA/RITMO/MELODIA NÃO APRESENTAR PROBLEMAS, HÁ FALTA, TANTO NA MELODIA QUANTO NA DIVISÃO RÍTMICA, DE PASSAGENS MARCANTES, AFETANDO O PONTO EMPOLGAÇÃO.

- OBS/ATENÇÃO (NÃO PENALIZADOS):

• TONALIDADE UM POUCO BAIXA

• CORREÇÃO GRAMATICAL: NO FREVO TRÁS A TRADIÇÃO → (CORRETO É): NO FREVO TRAZ A TRADIÇÃO.

: PAU DE ARARÁ → NÃO TEM ACENTO.

- ORIGINALIDADE; CLAREZA/FIDELIDADE; CORREÇÃO → OK



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PENHA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

(10,0) DEZ

- ORIGINALIDADE ; CLAREZA/FIDELIDADE ; EMPOLGAÇÃO ; CORREÇÃO ; TONALIDADE/DIVISÃO MUSICAL → OK.
- OBS: APESAR DA REPETIÇÃO DA PALAVRA "TERREIRO" EM 2 REFRÕES, E "QUILOMBO - QUILOMBOLA" NO MESMO REFRÃO, NA FORMA E CONTEXTO USADOS NÃO COMPROMETEU A ORIGINALIDADE.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FLOR DE LIZ**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

(9,8) NOVE VÍRGULA OITO

– EXCESSIVA REPETIÇÃO DE PALAVRAS/IDEIAS:

- EM 4 DAS 5 ESTROFES/VERSOS: CANTO, CANTAR, CANTO, CANTAR;
- ONDAS DO MAR – O MAR SERENOU;
- VAI BRILHAR – BRILHO DE ESTRELA;
- SE APAIXONOU – CHAMA DA PAIXÃO; AFETA ORIGINALIDADE.

– DIFERENÇA ENTRE O QUE ESTÁ ESCRITO E O CANTADO:

- VEIO AO RIO DE JANEIRO → FOI AO RIO DE JANEIRO
- PÉ DESCALÇO → PÉS DESCALÇOS
- NOSSO CORAÇÃO → NOSSOS CORAÇÕES

(OBS: CONSIDEREI { INCEIDEIA → INCENDEIA } ERROS GRÁFICOS  
{ SERENEU → SERENOU } (NÃO PENALIZADO)

– FIDELIDADE, EMPOLGAÇÃO, TONALIDADE/DIVISÃO MUSICAL → OK.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FILHOS DA SANTA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSITIFICATIVA DA NOTA

(10,0) DEZ

- ORIGINALIDADE; CLAREZA/FIDELIDADE; EMPOLGAÇÃO;  
CORREÇÃO; TONALIDADE/DIVISÃO → OK.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACADÊMICOS DO BUTANTÃ**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

(9,9) NOVE VÍRGULA NOVE

- MESMO NÃO APRESENTANDO PROBLEMAS QUANTO AO ENCAIXE LETRA-RITMO-MELODIA, A LINHA MELÓDICA E PRINCIPALMENTE AS DIVISÕES RÍTMICAS CARECEM DE PASSAGENS MARCANTES, AFETANDO O PONTO EMPOLGAÇÃO.
- ORIGINALIDADE; CLAREZA/FIDELIDADE; CORREÇÃO; TONALIDADE → OK.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **EXPLOÇÃO DA ZONA NORTE**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

(9,9) NOVE VIRGULA NOVE

- O REFRAO DE FECHAMENTO (RUFA... BELEZAS), QUE TAM- BEM É O QUE ENALTECE A ESCOLA (ZONA NORTE (EXPLOÇÃO) PERDE FORÇA/ORIGINALIDADE AO REPETIR "RIQUEZA" E "PARAÍSO", JÁ CITADOS NA 1ª ESTROFE, E USANDO A MUITO COMUM FRASE "BATE FORTE O CORAÇÃO"; IGUALMENTE, PASSAM POUCA ORIGINALIDADE O CONJUNTO DE PALAVRAS/ IDEIAS SEMELHANTES : NATURAL/ ENCANTOS... NATUREZA/ FLORA FASCI- NANTE / VERDEJANTE / BROTAM / SOLO FERTIL PARA PLANTAR..
- CLAREZA/FIDELIDADE; EMPOLGAÇÃO; CORREÇÃO; TONALIDADE / DIVISÃO MUSICAL → OK.

\*(NÃO É PELO USO DA FRASE, MAS SIM PELO CONJUNTO QUE COMPÕE, DE POUCA ORIGINALIDADE, NUM REFRAO DE 4 LINHAS)



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **DRAGÕES DA VILA ALPINA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

(10,0) DEZ

- ORIGINALIDADE ; CLAREZA / FIDELIDADE ; EMPOLGAÇÃO ;  
TONALIDADE / DIVISÃO MUSICAL → OK

- OBS/ATENÇÃO : ESCRITO DIFERENTE DO CANTADO :

(NÃO PENALIZADO "CORREÇÃO" POIS NÃO ALTERA O SENTIDO) • DE CHÃO NAGÔ → DESSE CHÃO NAGÔ

• ELA NUNCA FAIO → ELA NÃO, NUNCA FAIO

(RASURA NA ESCRITA) ~~Plus~~

- ERROS GRAMATICAIS (TOLERADOS PELO REGULAMENTO, QUANDO CONSIDERADOS 'PEQUENOS') :

• VIAJEM → VIAGEM

• PAZ HA' QUEM... → PAZ A QUEM...

• MISSIGENADOS → MISCIENADOS



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





# ACESSO II DE BAIRROS SAMBA ENREDO



*Meio século da matriz do samba!*

## VILA ESPERANÇA

SABADO – 10 de fevereiro de 2024



# MAPA DE NOTAS

## ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Maria Aparecida S. Dias

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
OBA OBA	10	Dez inteiros
ZUMBI ZAIRE	9,9	nove vírgula nove
BOÊMIOS DA VILA	10	Dez inteiros
SÓ VOU SE VOCÊ FOR	9,8	nove vírgula oito
EM CIMA DA HORA	9,9	nove vírgula nove
PENHA	10	dez inteiros
FLOR DE LIZ	9,9	nove vírgula nove
FILHOS DA SANTA	10	dez inteiros
ACADÊMICOS DO BUTANTÃ	10	dez inteiros
EXPLOSÃO DA ZONA NORTE	9,8	nove vírgula oito
DRAGÕES DE VILA ALPINA	10	dez inteiros

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **OBA OBA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A letra do samba interpretou o enredo com fidelidade e clareza, estando totalmente adequada à melodia. A melodia induziu ao canto e evolução dos componentes.

Atendeu-se todos os pontos de belizamento exigidos pelo Manual dos Avaliadores da Uesp pg 34

originalidade

clareza / fidelidade

empolgação

brincadeira

tonalidade / divisão musical

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ZUMBI ZAIRE**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

No trecho " Jardim que ostenta beleza"  
houve falta de adaptação da  
letra à melodia, ferindo o  
ponto de balizamento divisão  
os demais pontos de balizamento  
foram cumpridos.

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **BOÊMIOS DA VILA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A entidade cumpriu todos os pontos de balizamento exigidos pelo Manual de Avaliadores da UESP pg. 34

Originalidade

Clareza

Fidelidade

Compreensão

Ritmo

Tonalidade

Divisão musical

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **SÓ VOU SE VOCÊ FOR**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A melodia não induziu ao canto.  
A tonalidade escolhida estava excessivamente grave o que impossibilitou o canto coletivo.

No trecho " Vou viajar ... além do  
outra "

" Na fé ... formosa natureza "  
Houve falta de adaptação da melodia  
à letra.

No trecho " entregue aos guardiões  
à sua proteção "

Houve falta de adaptação da letra  
à melodia.

Obs. a frase " defensor da natureza "  
não foi cantado corretamente  
fazendo os pontos de balizamento  
" Empolgação, tonalidade / divisão "

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **EM CIMA DA HORA PAULISTANA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

No trecho "Empenho os peconceitos a  
luto pelo meus direitos" houve falta  
de adaptação da melodia à letra.  
No trecho "ao som do saxofone um  
canto ecoou" houve falta de  
adaptação da letra a melodia  
ferindo o quesito Divisão

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PENHA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A letra interpretou fiel e claramente o enredo estando em harmonia com a melodia.

A tonalidade escolhida favoreceu o canto de maneira global.

A melodia proporcionou empolgação cumprindo todos os pontos de belizamentos avaliados.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FLOR DE LIZ**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nos trechos

"Se encantou com as ondas do mar"  
"A Iemanjá dedicou seu amor..."  
"Na Portela, Majestade do samba"  
"Por Amadureira se apaixonou"  
Houve falta de adaptações da  
melodia à letra  
(Divisão musical)

Os outros pontos de balizamentos  
foram satisfeitos.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **FILHOS DA SANTA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O leia do samba interpretou a ideia central do enredo com clareza e fidelidade e estava adequada a melodia.

A melodia apresentou tonalidade adequada ao canto coletivo, divisão musical equilibrada e empolgante.

A Entidade cumpriu todos os pontos de belizamentos avaliados.

Originalidade

Clareza / fidelidade

Empolgante, coerência, tonalidade / divisão musical

pg 34 Manual do Avaliador (UESP)



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACADÊMICOS DO BUTANTÃ**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A letra do samba espelhou com clareza, fidelidade e criatividade a proposta do enredo.

A melodia induziu ao canto e a evolução dos desfilantes.

Houve perfeito entusiasmo entre letra e melodia.

Todos os pontos de balizamentos:

Originalidade, clareza, fidelidade, empolgação, correção, tonalidade e divisão foram cumpridos com maestria.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **EXPLOSÃO DA ZONA NORTE**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A letra do samba estava de acordo com o enredo, porém a melodia não induziu ao canto nem a vontade de evoluir nos desfilantes.

No trecho "vai meu leão celebrar suas histórias e conquistas" houve falta de adaptação da melodia à letra.

Ficou-se os requisitos: Empolgação e divisão musical



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO II DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SABADO – 10 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **DRAGÕES DA VILA ALPINA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Houve clareza e riqueza poética com perfeito entusiasmo do fraseado melódico a letra do samba.

Fidelidade ao enredo apresentado.

Tonalidade adequada ao canto coletivo desaguando em uma explosão de empolgação.

Todos os requisitos avaliados foram plenamente satisfeitos, são eles:

(A) Originalidade

Clareza

Fidelidade

Empolgação

Letras

Tonalidade

Divisão musical



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

