



**ACESSO I DE BAIRROS**

**ENREDO**



*Meio século da matriz do samba!*

**VILA ESPERANÇA**

**Domingo – 11 de fevereiro de 2024**



# MAPA DE NOTAS

## ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Elma Porto Cursino

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
IMPÉRIO LAPEANO	9,9	nove vírgula nove
SAUDOSA MALOCA	9,9	nove vírgula nove
PRÍNCIPE NEGRO	9,8	nove vírgula Oito
MOCIDADE ROBRUENSE	10,0	Dez
PROVA DE FOGO	9,9	nove vírgula nove
OS BAMBAS	9,9	nove vírgula nove

Elma Porto Cursino

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO LAPEANO**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola cumpriu apenas com 2 pontos balizamento. Aproveitamento, onde a ideia central do enredo é explorado no potencial da proposta. Adequação onde é possível perceber a relação entre a concepção das fantasias e alegorias dos elementos sugeridos pelo enredo.

No ponto argumentação houve discordância junto a sua montagem descritiva, o primeiro casal MS/PB que deveriam estar entre as alas 03-"Escavidão e suas dores" e 04-"Compra da Alfória em 1812" foi posicionado fora de sua posição de montagem entre as alas 05-"Baianas - Quitandjeira de Salvador" e 06-"As mensagens de liberdade via seu tabuleiro de Quitutes" havendo assim a quebra na montagem.

nota 9,9 - nove vírgula nove

Elna Rufino

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **SAUDOSA MALOCA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A entidade cumpriu apenas com 2 pontos de balizamento.

Aproveitamento, onde a ideia central do enredo foi explorado no potencial da proposta.

Adequação, onde se via com clareza a relação de elementos do enredo na concepção de suas fantasias e alegorias.

No ponto argumentação houve a inversão de posicionamento do primeiro casal de MS/PB com a ala 02-Baianas "Lândares" havendo quebra em sua montagem.

Nota 9,9 - nove vírgula nove

Elna Roberto Cursino

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PRÍNCIPE NEGRO**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A entidade não cumpriu com dois dos três pontos de balizamento do quesito enredo.  
Em adequação, houve falta de clareza na concepção das fantasias das alas 02 "homens e mulheres a Vila Prudente", 03 "mudança de bairro Vila Prudente para Cid. Tiradentes", 04 "Exaltando a Cid. Tiradentes", 09 "todos Sambistas" e 10 "símbolo da escola".  
Na argumentação o conjunto final não permitiu o entendimento do enredo como um todo pois haviam 04 elementos em seu desfile que não estavam mencionados em sua montagem descritiva. Neste ponto houve a ausência de menção aos Blocos de MS/PB e a alegoria final, isso nos traz falta de leitura organizada em sua distribuição de alas e alegorias.  
Aproveitamos apenas neste ponto vemos relevância com a proposta apresentada.  
Nota 9,8 - nove vírgula oito

*Elna Port. Curcio*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

# CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **MOCIDADE ROBRUENSE**

QUESITO: **ENREDO**

## JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola cumpriu com todos os pontos de balizamento.

Aproveitamento, a ideia central do enredo foi explorado em todo o seu potencial.

Argumentação, a organização e distribuição das placas e alegoria permitiram o entendimento do enredo no seu conjunto como um todo.

Adequação, o enredo está claramente relacionado a concepção das fantasias e alegoria e é possível perceber aos elementos sugeridos pelo enredo.

Nota 10,0 – Dez

Elmarcel Curcio

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PROVA DE FOGO**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação cumpriu com 2 pontos de balizamento.

Aproveitamento a ideia central do enredo foi explorado em todo o potencial da proposta. Adequação, há clareza na concepção das fantasias e alegoria, é possível perceber sua relação ao enredo proposto.

No ponto argumentação, houve uma inversão de ordem de montagem do segundo casal MS/PB com a ala de baianas "Tereza de Benguela", e ao final de seu desfile sua última ala "Velha Guarã" não é mencionada na sua montagem descritiva.

Nota 9,9 - nove vírgula nove

Elna Porto Curcio

ASSINATURA DO AVALIADOR

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **OS BAMBAS**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola cumpriu com 2 pontos de balizamento. Aproveitamento, a ideia central do enredo foi explorado em sua proposta. Adequação, a concepção das fantasias e alegorias sugere elementos do enredo com clareza. Argumentação, em sua montagem descritiva não há menção ao casal mirim de MS/PB que veio a frente da ala 04 "Crianças" e dentro de seu desfile faltou o destaque de chão "Norseu" entre o segundo casal de MS/PB "Alvorecer da madrugada" e a ala 14 "Religião" a falta desta personagem quebra o entendimento do enredo ao final do desfile.

nota 9,9 - nove vírgula nove

Elina Brito Lins

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





**ACESSO I DE BAIRROS**

**ENREDO**



*Meio século da matriz do samba!*

**VILA ESPERANÇA**

**Domingo – 11 de fevereiro de 2024**



# MAPA DE NOTAS

## ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

maria Izilda Pastore Souza

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
IMPÉRIO LAPEANO	9,9	NOVE vírgula NOVE
SAUDOSA MALOCA	10	DEZ
PRÍNCIPE NEGRO	10	DEZ
MOCIDADE ROBRUENSE	10	DEZ
PROVA DE FOGO	10	DEZ
OS BAMBAS	10	DEZ

maria Izilda Pastore

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO LAPEANO**

QUESITO: **ENREDO** 9,9 nove vírgula nove

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A apresentação do enredo Luísa Mahim não foi visualmente clara no contexto do seu desenvolvimento quando na ala 8 representa abolicionistas com passistas Plus Size e na ala 6 mensagens de liberdade via os tabuleiros de quitutes, nestas 2 alas sua significância não ficou visualmente clara.

*Maria Sílvia Fostre*  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PRÍNCIPE NEGRO**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

No Enredo Príncipe Negro 60 anos de história no carnaval de São Paulo foi desenvolvido com criatividade e clareza possibilitando sua plena compreensão.

*Lucia Szilde Leste*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS  
**ACESSO I DE BAIROS**

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **MOCIDADE ROBRUENSE**

QUESITO: **ENREDO** 10 DEZ

JUSITIFICATIVA DA NOTA

O enredo Pajelança - Ritual de cura e amor foi apresentado com riqueza de elementos argumentativos em sua concepção correspondendo assim ao seu propósito.

*Maia Szilve Lobre*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PROVA DE FOGO**

QUESITO: **ENREDO** 10 DEZ

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O enredo de lutas herança e ancestralidade foi amplamente explorado, resultando em sua perfeita compreensão.

*Maíra Gilde Leite*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **OS BAMBAS**

QUESITO: **ENREDO** 10 DEZ

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A montagem do desfile proporcionou compreensão visual das interpretações de um sonho de carnaval proposta pelo enredo.

*Yair Zibler Neto*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



**ACESSO I DE BAIRROS**

**ENREDO**



*Meio século da matriz do samba!*

**VILA ESPERANÇA**

**SEGUNDA – 12 de fevereiro de 2024**





# MAPA DE NOTAS

## ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Elma Porto Cursino

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
UNIÃO IND DA ZONA SUL	10,0	Dez
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	10,0	Dez
PASSO DE OURO	9,8	nove vírgula oito
IMPÉRIO REAL	10,0	Dez
UNIÃO DE VILA ALBERTINA	9,9	nove vírgula nove
ACAD DE SÃO JORGE	10,0	Dez

Elma Porto Cursino

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO IND DA ZONA SUL**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A agremiação cumpriu com todos os pontos de balizamento do quesito.

Aproveitamento, a ideia central do enredo foi explorado em todo o potencial da proposta.

Argumentação, a organização e distribuição das alas e alegorias permitem o entendimento da proposta de enredo.

Adequação, há clareza na concepção das fantasias e alegorias, e é possível relacionar com os elementos sugeridos pelo enredo.

nota 10,0 - Dez

*Elna Portolurino*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola cumpriu com todos os pontos de balizamento do quesito.  
Aproveitamento, o potencial da proposta foi explorado com relevância a ideia central do enredo.  
Argumentação, a organização e distribuição das alas e alegoria permitiu o entendimento do enredo em seu conjunto final.  
Adequação; a concepção das fantasias e alegoria está claramente relacionado ao enredo proposto  
nota 10,0 - Dez

Elma Porto Curcio

ASSINATURA DO AVALIADOR (a)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PASSO DE OURO**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A entidade não cumpriu com 2 pontos de balizamento do quesito enredo.  
Argumentação, a organização e distribuição das alas e alegoria não permitiu que no conjunto final houvesse entendimento do enredo como um todo. Em sua montagem descritiva não havia menção aos destaques na frente da alegoria e o segundo casal de MS/PB veio fora de sua ordem de roteiro, o mesmo estava entre a bateria "pescadores" e a ala das bananas "floresta" e em sua montagem descritiva o posicionamento mencionado era entre as alas 06. "Assistas" "Lenda do boto" e 07 "Rituais Religiosos de adoração a água".  
Adequação, não estavam claramente relacionados ao enredo a concepção das fantasias das alas 08 "Seca" e 09 "Cactos".  
Em aporeitamento a ideia central do enredo foi explorado em sua proposta.  
nota 9,0 - nove virgula oito

Elna Fort Curino

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

# CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

## ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO REAL**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola cumpriu com todos os pontos de balizamento do quesito.  
Aproveitamento, a ideia central do enredo foi explorada em todo o potencial da proposta.  
Argumentação, houve entendimento do enredo por todos pois sua organização e distribuição das alas e alegorias permitiu a leitura em seu conjunto final.  
Adequação, a concepção das fantasias e alegoria permitiu claramente a percepção dos elementos fugeridos pelo enredo proposto.  
Nota 10,0 - Dez

Elna Port. Curcio

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola cumpriu com 2 pontos de balizamento do quesito.

Aproveitamento, a ideia central do enredo foi explorado no potencial de sua proposta.

Argumentação, a organização e distribuição das alas e alegoria permitiu o entendimento do enredo.

Em adequação, na concepção da fantasia da ala 03 "no sal, as lágrimas do céu" não fica clara a relação com o enredo e na ala 06 "no colorir, A fauna e a Flora" não há elemento visual relacionado a "FAUNA" dentro desta proposta de fantasia

nota 9,9 - nove virgula nove

Elna Porto Cursino

ASSINATURA DO AVALIADOR(A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACAD DE SÃO JORGE**

QUESITO: **ENREDO**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A escola cumpriu com todos os pontos de balizamento do quesito. Aproveitamento, a ideia central do enredo foi explorada no potencial de sua proposta argumentativa, houve entendimento em seu horizonte final pois a organização e distribuição das alas e alegorias permitiram a leitura como um todo. Adequação, a concepção das fantasias e alegorias estavam claramente relacionados com os elementos sugeridos pelo enredo.

Nota 10,0 - Dez

Elna Port. Cursino

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

**ACESSO I DE BAIRROS**

# ENREDO



*Meio século da matriz do samba!*

**VILA ESPERANÇA**

**SEGUNDA – 12 de fevereiro de 2024**





# MAPA DE NOTAS

## ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Maia Szilda Pastore Souza

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
UNIÃO IND DA ZONA SUL	10	DEZ
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	10	DEZ
PASSO DE OURO	10	DEZ
IMPÉRIO REAL	9,9	NOVE vírgula NOVE
UNIÃO DE VILA ALBERTINA	10	DEZ
ACAD DE SÃO JORGE	9,9	NOVE vírgula NOVE

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO IND DA ZONA SUL**

QUESITO: **ENREDO** 10 DEZ

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O enredo a nossa estrela vai brilhar no carnaval foi explorado em todos os aspectos de sua proposta, visualmente claro e compreensível.

*Maria Sílvia de Leste*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

QUESITO: **ENREDO** 10 DEZ

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O enredo era uma vez uma fábrica de encantos e diversão foi com riqueza de elementos e argumentos, correspondendo plenamente às expectativas de sua proposta.

*Marie Sueli Lobo*  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PASSO DE OURO**

QUESITO: **ENREDO** 10 DEZ

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A ideia central do enredo nos encantos das águas, passo de ouro navega no mar de esperança foi transmitido, na concepção de suas fantasias e na alegoria.

*Marina Szilbe Pastre*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS  
**ACESSO I DE BAIROS**

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO REAL**

QUESITO: **ENREDO**

9,9 NOVE VIRGULA NOVE

**JUSITIFICATIVA DA NOTA**

O Enredo, Oxumarê! Do Daomé ao Brasil, novo canto é renovação e resistência! trouxe em sua apresentação fantasias e alegrias adequadas aos objetivos propostos, no entanto não foi possível identificar visualmente o destaque de chão e xirê que encantou Fatumbi, mencionado no enredo e sua montagem.

*Maie Szilb Postoy*  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

QUESITO: **ENREDO** 10 - DEZ

## JUSTIFICATIVA DA NOTA

Todos os aspectos relevantes foram claramente identificados na apresentação do Enredo. O mar é a religião da natureza.

*Maíra Szilbe Fortes*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACAD DE SÃO JORGE**

QUESITO: **ENREDO** 9,9

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

NO ENREDO o país da cocanha: um fantástico sonho folião em delírios paradisíacos, foi possível compreender a ideia central, no entanto, em tempos de novos sonhos e desejos, não identifiquei visualmente a ala 7 a cocanha é uma festa o destaque de dias tempo de lazer e fênix a fonte da juventude que possibilitariam juntos complementar a proposta da ideia.

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **SAUDOSA MALOCA**

QUESITO: **ENREDO** 10 DEZ

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O enredo "AFAR" a travessia africana apresentou em sua concepção visual adequação de fantasias e alegorias à sua proposta, permitindo assim sua perfeita compreensão.

*Maria Sílvia de Castro*

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

