



ACESSO I DE BAIRROS EVOLUÇÃO



Meio século da matriz do samba!

VILA ESPERANÇA

Domingo – 11 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

APARECIDO CARLOS DA SILVA

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
IMPÉRIO LAPEANO	9,7	(NOVE VIRGULA SETE)
SAUDOSA MALOCA	10,0	(DEZ)
PRÍNCIPE NEGRO	9,7	(NOVE VIRGULA SETE)
MOCIDADE ROBRUENSE	9,8	(NOVE VIRGULA OITO)
PROVA DE FOGO	10,0	(DEZ)
OS BAMBAS	9,8	(NOVE VIRGULA OITO)



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO LAPEANO**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Verificou-se falta de expressão corporal, ou seja, sem movimentos de braços, sem espontaneidade, sem entrega a cadência do Samba em diversos componentes das Alas 2 - A ancestralidade, ALA 6 - As mensagens de Liberdade, ALA 10 - SABINADA e ALA 11 - Foga para o Rio de Janeiro.

O elemento masculino na ala das BAIANAS desfilou em todos os momentos pela passagem na cabine sem desonroctura e expressão corporal, simplesmente caminhando.

Nota: 9,7 (noventa vírgula sete)



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **SAUDOSA MALOCA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Desfile coeso, componentes com empolgação e agilidade. Desempenho Ritmico, Expressão Corporal e Desenvolvimento. Houve manutenção da velocidade entre os setores, cumprindo assim todos os pontos de basamento deste quesito.

Nota: 10,0 (Dez)



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PRÍNCIPE NEGRO**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Verificou-se clareza em diversos momentos sem manutenção na ALA2, desfilavam perfilados permitindo áreas sem cobertura!

Um dos componentes da ALA 3 desgrudou-se do grupo e foi reconcluído pelo Harmonia depois de conversarem, causando ruptura ferindo a sintonia e continuidade.

Nota: 9,7 (NOVE VIRGULA SETE)



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS
ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **MOCIDADE ROBRUENSE**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

Verificou-se clarões nas Alas 6 - (O elo
entre a terra e o divino) e na Ala
(A chama sempre irá brilhar).

Nota 9,8 (Nove vírgula oito)



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PROVA DE FOGO**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Cumpriu com todos os pontos de
Bastamento do quesito Evolução: Desempenho
Ritmico, Expressão Corporal, Desenvolvimento
e Sintonia e Continuidade.

Nota: 10,0 (Dez)



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **OS BAMBAS**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Houve falta de manutenções do espaçamento técnico entre as alas 8 e 9 com componentes da ala 9 encostando em alguns momentos na ala 8.

Falta de expressão corporal em componentes da ala 1 - Rosas Vermelhas.

Nota: 9,8 (Nove vírgula oito)



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



ACESSO I DE BAIRROS EVOLUÇÃO



Meio século da matriz do samba!

VILA ESPERANÇA

Domingo – 11 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Camila Camargo de Oliveira

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
IMPÉRIO LAPEANO	9,9	Umaz Vírgula noaz
SAUDOSA MALOCA	10	dez
PRÍNCIPE NEGRO	9,9	Umaz Vírgula noaz
MOCIDADE ROBRUENSE	9,9	Umaz Vírgula noaz
PROVA DE FOGO	10	dez
OS BAMBAS	9,9	Umaz Vírgula noaz

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO LAPEANO**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nota: 9,9 (nove vírgula nove)

Uma passagem pela minha cidade e um meu campo de visão, as seguintes alas:

Ala 6 - As mensagens de liberdade via seu tabuleiro de Quitete

Ala 9 - Revolta das Umeás

Ala 10 - Salinada

Estavam desfilando com desorientação e liberação comprometendo o ponto de Balizamento da evolução.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **SAUDOSA MALOCA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Meta: 10 (dez)

Menor ponto de balizamento do quesito Evolução foi feito durante a passagem da Escola pela a minha cabine.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PRÍNCIPE NEGRO**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nota: 9,9 (nove vírgula nove)

Decorante a apresentação da escola na passarela pela a minha cabine e no meu campo de visão, a Ala 2ª - Homenagem ao bairro da Vila Prudente de Blusa vermelha e chapéu vermelho e a Ala 10ª - Esculta o símbolo da escola apresentaram relevo a primeira ala na segunda fileira e a segunda ala na terceira fileira, ambas não afetaram a manutenção do espaço, criando o ponto de balizamento Dintonia e continuidade a Ala 10ª estava com fantasia preta e chapéu azul.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **MOCIDADE ROBRUENSE**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nota: 9,9 - (Nove vírgula nove)

Uma passagem desta escola de samba pela a mimica realine e no meu campo de visão as alas: Ala 1 - É energia, é força, é poder e a Ala 4 - 'Oê tripa cuidare', estavam com desorientação fazendo o ponto de alinhamento desconstruído.

Fez as alas: Ala 5 - Amor e paixão e a Ala 6 - Oelo entre a terra e os diinos unce optavam a alvina manutenção do espaço com as alas na sua 3º fila, fazendo o ponto de alinhamento 'Ditônica e Continuidade'.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PROVA DE FOGO**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nota: 10 - (dez)

Os pontos de balizamento do quesito Evolução Expressão Corporal, a esonatura, o desempenho rítmico, aintonia e Continuidade foram apresentados no meu recampo de visão durante a passagem da corola pela minha escola.

[Assinatura]

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **OS BAMBAS**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nota 9,9 (maior virgula menor)
Cobriu as aglomerações nas alas: Ala 8 - Jilintar de garrafas
blíndas e Ala 9 - Boidados de estrelas - Azul profundo de seu
vamos a sua curva, ferindo os pontos de equilíbrio e
continuidade.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



ACESSO I DE BAIRROS EVOLUÇÃO



Meio século da matriz do samba!

VILA ESPERANÇA

SEGUNDA – 12 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Aparecido Carlos da Silva

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
UNIÃO IND DA ZONA SUL	9,7	(NOVE VIRGULA SETE)
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	9,5	(NOVE VIRGULA CINCO)
PASSO DE OURO	9,8	(NOVE VIRGULA OITO)
IMPÉRIO REAL	9,9	(NOVE VIRGULA NOVE)
UNIÃO DE VILA ALBERTINA	9,9	(NOVE VIRGULA NOVE)
ACAD DE SÃO JORGE	9,9	(NOVE VIRGULA NOVE)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO IND DA ZONA SUL**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Houve obras localizadas na 4ª Ala (Babilônia) e Ala 13 (Futebol) e fachadas de manutenção do esparamento técnico entre as Alas 16 (Cinema) e a Ala 17 (BAIANOS) interferindo na coesão do espaço, ferindo a simetria e continuidade.

Nota: 9,7 (Nove virgula sete)



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante a passagem pela cabine houve dificuldades de movimentar o CARRO ABRE ALAS, causando um buraco entre a ala 1-(BAIANAS) e o mesmo com evidente ruptura quebrando o conceito de Grupo.

Em consequência houve também redução da velocidade do deslocamento causando dificuldade de manutenção do espaçamento técnico entre diversas ALAS, embolamento e efeito sanfona, ferindo a Sintonia e continuidade e o Desempenho Rítmico.

Nota 9,5 (Nove vírgula cinco)


ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

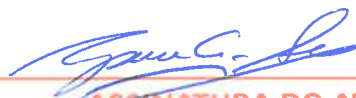
AGREMIÇÃO: **PASSO DE OURO**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Houve falta na manutenção do esparamento técnico entre as alas 8 (Seca) e a Ala 9 (Caca) os demais pontos de Baijamento do quesito foram cumpridos. O ponto prejudicado foi a Sintonia e continuidade.

Nota: 9,8 (Nove vírgula oito)



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS
ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO REAL**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Falta de Expressão Corporal em
Componentes da Ala 1 (Atoye, os Guerreiros
do Daomé)

Nota 9,9 (Nove Virgula Nove)



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Falta de movimentação do corpo, mãos e braços dentro da cadência do Samba em Componentes da Ala 8 (na aque, o planeta terra respira) prejudicamos o ponto de batifamento e expressão corporal.

Nota 9.9 (Nove vírgula nove)


ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACAD DE SÃO JORGE**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Falta de Expressões Corporais em diversos Componentes da ALA 1 (ANUNCIACÃO PARODISIACA), Sem movimentos descontraindo de mãos, braços e pernas dentro da cadência do Samba.

Nota. 9,9 (Nove Vírgula Nove)


ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



ACESSO I DE BAIRROS
EVOLUÇÃO



Meio século da matriz do samba!

VILA ESPERANÇA

SEGUNDA – 12 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Camila Camargo de Oliveira

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
UNIÃO IND DA ZONA SUL	9,8	noze vírgula oito
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	9,7	noze vírgula sete
PASSO DE OURO	9,8	noze vírgula oito
IMPÉRIO REAL	10	dez
UNIÃO DE VILA ALBERTINA	9,8	noze vírgula oito
ACAD DE SÃO JORGE	9,9	noze vírgula nove.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO IND DA ZONA SUL**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nota: 9,8 (nove vígula oito)

Um momento que está sendo passado pela a minha cidade e diante o meu campo de visão, a Ala 4.ª Ala Sabidãnia (Quando os Zodíacos) Desfilou com empolgação comprometendo os pontos de Balizamento e desmonteira.

A 10.ª Ala Brasil (as 27 Aduardas) estava com movimentos vitônicos que seja sem ordem e sem empolgação comprometendo os pontos de Balizamento Expressão corporal e desmonteira.

Entre as Alas: Ala Música (As estrelas do sistema) e a Ala Cinema (A colgaia mais brilhante) ocorreu um efeito sonoro que foi corrigido, mas fez os pontos de Balizamento e Continuidade.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nota: 9,7 (Nove Vírgula sete)

Allevanto no desfile da escola de samba e uma bela campo de visão. A ala 2 - Pipas, Plão, Amarelinha Bom Reviver estava com empolgação fazendo os pontos de balizamento descompartilhado.

O carro alegórico - As alas apresentou problemas, ficando parado durante alguns minutos do desfile e por esse motivo comprometeu a evolução da escola com os seguintes acontecimentos: Abriu um espaço privilegiado claro entre a destaque de chão e as alas da Balança, até que o carro retornasse a se locomover a escola permaneceu parada, quando a escola voltou a se movimentar ocorreu um efeito Sanfona.

Os pontos de balizamento sintonia e continuidade e Acompanhamento Rítmico foram feitos.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PASSO DE OURO**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nota: 9,8 (nove vírgula oito)

Durante a passagem pela 3ª música caline e com um campo de visão a 3ª ala - Jovem do Bonfim estava com pouca movimentação corporal ficando os pontos de equilíbrio e expressão corporal.

A ala 4ª - mistérios das águas desfilou segurando o chapéu, metade dos componentes dessa ala e com isso a ala perdeu a desamboldura e expressão corporal.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO REAL**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nota: 10 (dez)

Todos os pontos de detalhamento do quesito Evolução foram: Expressão Corporal, desenvoltura, desempenho técnico e resistência / continuidade foram cumpridos.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nota: 9,8 (Nota Regulatória)

Uma passagem desta escola de samba perante a
umilha cabine e no meu campo de visão a Ala 5º - na
parte, as Peças correm em relação na última fileira.

na Ala 7º - no Sarcina, os polímeros da
uma alteração de velocidade e uma pequena variação
na Ala 8º - na Água do planeta, respica um
componente da última fileira retroceder.

O ponto de lançamento (Sintonia e Continuidade) foi
feito.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACAD DE SÃO JORGE**

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Nota: 9,9 (nove vírgula nove)
Uma passagem pela iminência, caline e no meu campo de visão a Ala I - Anúnciada Paradiísica estava sem empolgação e sem movimentação corporal. Gerando os pontos de trabalho Expressão Corporal e descomparto.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)