



# ACESSO I DE BAIRROS MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA



*Meio século da matriz do samba!*

## VILA ESPERANÇA

**Domingo – 11 de fevereiro de 2024**



# MAPA DE NOTAS

## ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Marco Cesar Gomes dos Santos

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
IMPÉRIO LAPEANO	10,0	DEZ
SAUDOSA MALOCA	10,0	DEZ
PRÍNCIPE NEGRO	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
MOCIDADE ROBRUENSE	10,0	DEZ
PROVA DE FOGO	10,0	DEZ
OS BAMBAS	10,0	DEZ

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

**ACESSO I DE BAIROS**

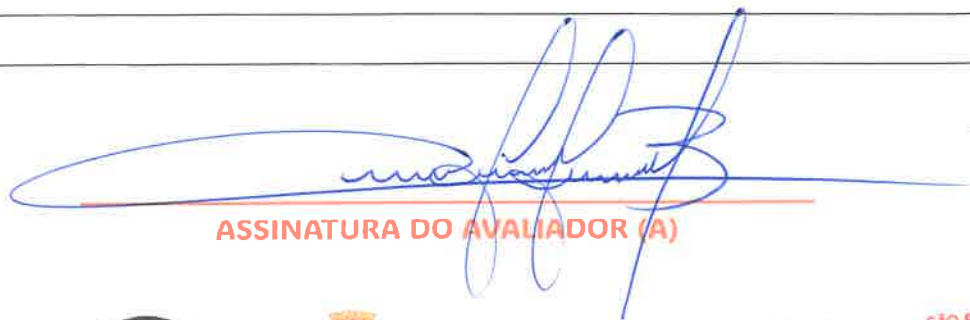
VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO LAPEANO**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal evoluíram cumprindo os  
quesitos de Salisamento.  
NOTA DEZ - 10,0



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: SAUDOSA MALOCA

QUESITO: MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

JUSITIFICATIVA DA NOTA

Com postura clássica, mantendo a elegância,  
leveza. De os movimentos obrigatórios o casal  
desfilou, cumprindo todos os itens de salismente/2  
NOTA De 2 – 10,0



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PRÍNCIPE NEGRO**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

No meu campo de visão o Casal do Mestre  
Sal e porta bandeira não efetuaram com  
sincronia, assim sendo, não finalizaram os  
movimentos no mesmo tempo de dança.  
Nota 9,9. Nove vírgula nove

Vide verso

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



# CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

## ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **MOCIDADE ROBRUENSE**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Durante o período em que visualizei a dança do casal de mestre sala e porta bandeira, foi efetuado todos os itens do sahismento.

Nota Dez - 10,0

Obs: O excesso de fumaça de gelo prejudicou observar toda a dança do casal.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PROVA DE FOGO**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Na condução do Pavilhão a Porta Bandeira demonstrou  
garbo, graça e elegância. O Mestre Sala cumpriu com  
seu papel de guardião, ambos desenvolveram a  
dança com todos movimentos obrigatórios.  
NOTA 10,0 - DEL

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **OS BAMBAS**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Com movimentos sincronizados e cumprindo os  
itens obrigatórios, o casal teve desenvoltura  
e elegância para apresentar o pavilhão.  
Nota 10,0 - Dez

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)







# ACESSO I DE BAIROS MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA



*Meio século da matriz do samba!*

## VILA ESPERANÇA

**Domingo – 11 de fevereiro de 2024**



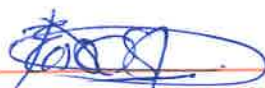
# MAPA DE NOTAS

## ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A): *Edmilson de Oliveira Almeida*

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
IMPÉRIO LAPEANO	9,8	nove vírgula oito
SAUDOSA MALOCA	10	dez
PRÍNCIPE NEGRO	10	dez
MOCIDADE ROBRUENSE	10	dez
PROVA DE FOGO	10	dez
OS BAMBAS	9,8	nove vírgula oito



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO LAPEANO**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

## JUSTIFICATIVA DA NOTA

Momento realizando todos os requisitos de dança, a perda de dois décimos ocorreu por falta de expressividade do mestre-sala e por falta de sincronismo do casal.

9,8 – nove vírgula oito.

  
ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **SAUDOSA MALOCA**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal realizou todos os movimentos com maestria, graça e desenvoltura, com passos finalizados em sincronismo de dança clássica.

10 - Dez



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PRÍNCIPE NEGRO**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal executou um bailado próprio com passos e características de Ronda com o proceder da dança sem perder a elegância, a desenvoltura e o sincronismo.

10 - Dez

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

# CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

## ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **MOCIDADE ROBRUENSE**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal apresentou um bailado clássico, sincronizado e com harmonia em todos os movimentos distintos de dança. E com elegância e discrição apresentaram o pavilhão constantemente durante o desfile.

10 - dez



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

**ACESSO I DE BAIROS**

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PROVA DE FOGO**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal trouxe sincronismo em todos  
seus movimentos dando-lhe ênfase nos  
grupos horários e anti-horários com leveza, graça,  
gosto e elegância.

10 - 20/2

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **OS BAMBAS**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal desenvolveu uma dança dançada com pouco movimento sincronizado em suas finalizações e faltou mais leveza e elegância no giro da Porta-Bandeira.

0,1 - Por falta de elegância e leveza pela P.B.

0,1 - Por falta de sincronismo nas movimentações.

9,8 - nove vírgula oito.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





# ACESSO I DE BAIRROS MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA



*Meio século da matriz do samba!*

## VILA ESPERANÇA

**SEGUNDA – 12 de fevereiro de 2024**



# MAPA DE NOTAS

## ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

MARCO CESAR GOMES DOS SANTOS

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
UNIÃO IND DA ZONA SUL	10,0	DEZ
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	10,0	DEZ
PASSO DE OURO	10,0	DEZ
IMPÉRIO REAL	10,0	DEZ
UNIÃO DE VILA ALBERTINA	10,0	DEZ
ACAD DE SÃO JORGE	10,0	DEZ

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO IND DA ZONA SUL**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira que avaliaram sem faltar os critérios de habilitamento.  
Nota 10,0 - Dez

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Cumprando com todos movimentos obrigatórios e demais itens, o CASAL passou pelo o meu campo de visão.  
Nota 10,0 - DEZ

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PASSO DE OURO**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A Apresentação do casal foi com desenvoltura e obedecendo as exigências obrigatórias contidas no MANUAL de AVALIAÇÃO.  
nota 10,0 - Dez

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS  
**ACESSO I DE BAIROS**

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO REAL**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

O casal de Mestre Sala e Porta Bandeira exibiram um bailado próprio: com postura e leveza a apresentaram o pavilhão.  
Nota 10,0 - 1 De

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A evolução do casal de Mestre Sala e Porta Bandeira se deu com elegância e graça apresentando as ações obrigatórias, com sincronismo nas finalizações e cumprindo todos os itens do editalmente  
nota 10,0 - DEZ

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACAD DE SÃO JORGE**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O Pavilhão da entidade foi conduzido com par-  
te e postura de sanuolendo movimentos distintos  
pertinentes ao casal de mestre sala e porta BAN-  
deira. Nenhum dos itens de avaliação foram  
deixados de serem cumpridos conforme o MANUAL  
do avaliador.

nota 10,0 - DEZ

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)







# ACESSO I DE BAIRROS MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA



*Meio século da matriz do samba!*

## VILA ESPERANÇA

**SEGUNDA – 12 de fevereiro de 2024**



# MAPA DE NOTAS

## ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Edmilson de Oliveira Silveira

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
UNIÃO IND DA ZONA SUL	9.8	nove vígula oito
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	10	dez
PASSO DE OURO	9.9	nove vígula nove
IMPÉRIO REAL	9.9	nove vígula nove
UNIÃO DE VILA ALBERTINA	10	dez
ACAD DE SÃO JORGE	10	dez



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO IND DA ZONA SUL**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal apresenta uma dança com pouca variedade de passos marcados, saltando com entusiasmo no catão e no jogo de pura do mestre-sala.

9,8 - nove vírgula oito.



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal realizou todos os movimentos distintos da dança executando passos sincronizados dando-lhe graça, leveza e ritmo na finalização do bailado clássico.

10 - Dez



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PASSO DE OURO**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

A dança do casal foi realizada com estilos próprios porém faltou atitude, aliança nos movimentos clássicos (minuto), gírias de bônus, sem perder o compasso.  
Por boa questão, a nota de um décimo - 9,9

9,9 - nove vírgula nove

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024


AGREMIÇÃO: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

Realizando todos os movimentos distintos do baile e casal desenvolveu com maestria e finura em suas finalizações.

10 - Dez



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



## CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

# ACESSO I DE BAIROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACAD DE SÃO JORGE**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

### JUSTIFICATIVA DA NOTA

O casal se apresentou realizando todos os movimentos que se pede na dança.

10 - dez

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS  
**ACESSO I DE BAIROS**

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO REAL**

QUESITO: **MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

**JUSITIFICATIVA DA NOTA**

A Porta Bandeira dançou com maestria executando os movimentos com graça e leveza, apenas faltou ao misto pela mais desconvolta nos pios de pena e no cortejo para se ter uma dança mais completa.  
Nota de um décimo - 0,1

9,9 - nove vírgula nove



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)