



ACESSO I DE BAIRROS SAMBA ENREDO



Meio século da matriz do samba!

VILA ESPERANÇA

Domingo – 11 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Maria Cristilma Almeida Rego

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
IMPÉRIO LAPEANO	10	dez
SAUDOSA MALOCA	10	dez
PRÍNCIPE NEGRO	9,7	nove vírgula sete
MOCIDADE ROBRUENSE	9,8	nove vírgula oito
PROVA DE FOGO	10	dez
OS BAMBAS	9,8	nove vírgula oito

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO LAPEANO**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O samba bem estruturado cumpriu sua função. Cumpriu todos os pontos de alinhamento conforme regulamento.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **SAUDOSA MALOCA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O samba bem estruturado cumprindo sua função na escola. Cumpriu os pontos de balizamento conforme regulamento. —

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PRÍNCIPE NEGRO**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A melodia foi construída de forma complexa não fluída a dificultar o canto dos componentes da escola. Melodia com saltos e trechos muito grave ao ponto de dificultar ouvir com clareza a melodia em frases como: "Vem festejar com emoção"; "nas asas da língua lá de madeira"; "bailado inspiração"; "nessa trajetória de tantos carnavais". E sobre a letra foi acrescentado palavras não contidas no texto apresentado aos jurados como: - "Seu" povo feliz a cantar; e - "O" caldeirão "vai" ferver. Quidando o balizamento tonalidade/divisão musical e consequentemente empolgação.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **MOCIDADE ROBRUENSE**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A linha melódica construída para o samba apresenta trechos com notas muito graves, interferindo diretamente no equilíbrio entre a tonalidade escolhida e a divisão do samba para o devido entoar dos componentes, afetando o balizamento tonalidade/divisão musical. Segue Os trechos mais críticos: "Abençoado, pelo dom, predestinado"; "Essência que emana, alma cauana"; "Em meio a fumaça surge o beija-flor"; "... é conhecimento o bem que vence o mal".

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PROVA DE FOGO**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

samba com letra e melodia bem estruturada
cumprindo sua função. Cumpriu
todos os pontos de balizamento conforme
regulamento.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **OS BAMBAS**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

A melodia empregada na letra do samba nas palavras que vou grifar aqui abaixo ficaram difíceis para proporcionar o devido entoar dos componentes, pois as notas são muito graves e divisões rítmicas que não favoreceram o equilíbrio entre tonalidade e divisão do samba.

São elas: - "Nossa batucada vai levantar";
"... Carnaval";
"E a bengala na mão";
"Na maior festa...";

O conteúdo explicado acima afeta o balizamento tonalidade / divisão musical.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



ACESSO I DE BAIRROS SAMBA ENREDO



Meio século da matriz do samba!

VILA ESPERANÇA

Domingo – 11 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Fabrizio ALESSANDRO DE ARAUJO

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
IMPÉRIO LAPEANO	9,9	NOVE YÍRGULA NOVE
SAUDOSA MALOCA	10	DEZ
PRÍNCIPE NEGRO	9,8	NOVE YÍRGULA OITO
MOCIDADE ROBRUENSE	10	DEZ
PROVA DE FOGO	10	DEZ
OS BAMBAS	9,9	NOVE YÍRGULA NOVE



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO LAPEANO**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A MÉTRICA MUSICAL DAS FRASES: "CABA QUITUTE
UM ANSEIO DO POVO" E
"UM MUNDO NOVO QUE HÁ DE RAIR", NÃO
POSSIBILITOU O CANTO COLETIVO, SENDO ASSIM, NÃO
CUMPRIO COM O PONTO DE BALIZAMENTO "TONALIDADE/
DIVISÃO MUSICAL". OCORRÊNCIA PONTUAL LERE.

NOTA - 9,9 (NOVE YÍRGULA NOVE)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **SAUDOSA MALOCA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O Samba ENREDO cumpriu com todos os pontos de Balizamento!

NOTA - 10 (DEZ)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PRÍNCIPE NEGRO**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

TRES FRASES DO SAMBA ENREDO NÃO FORAM CANTADAS DE ACORDO COM O QUE ESTAVA ESCRITO. SÃO ELAS:

QUEM É DA ZONA LESTE SAMBA AÍ QUE EU VER"
(CANTARAM: "QUEM É DA ZONA LESTE SAMBA AÍ QUE EU QUERO VER")

"O POYO FELIZ A CANTAR"

(CANTARAM: "E O POYO FELIZ A CANTAR")

"O CALDEIRÃO FERTER"

(CANTARAM: "O CALDEIRÃO YAI FERTER")

(ERRO PONTUAL MÉDIO)

NOTA: 9.8 (NOVE PORO OITO)



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **MOCIDADE ROBRUENSE**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O Samba Enredo cumpriu com todos os pontos de balizamento!

NOTA: 10 (DEZ)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PROVA DE FOGO**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O Samba Enredo cumpriu com todos os pontos de Balizamento!

Nota: 10 (Dez)



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – DOMINGO – 11 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIAÇÃO: **OS BAMBAS**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A MÉTRICA MUSICAL DA FRASE "DE UMA NOITE DE CARNAVAL" NÃO POSSIBILITOU O CANTO COLETIVO, SENDO ASSIM NÃO CUMPRIU COM O PONTO DE BALIZAMENTO "TONALIDADE / DIVISÃO MUSICAL".

"ERRO PONTUAL LEVE"

NOTA: 9,9 (NOVE VÍRGULA NOVE)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



ACESSO I DE BAIRROS SAMBA ENREDO



Meio século da matriz do samba!

VILA ESPERANÇA

SEGUNDA – 12 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

Maria Cristilma Almeida Rego

AGREMIÇÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
UNIÃO IND DA ZONA SUL	10	dez
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	9,9	nove vírgula nove
PASSO DE OURO	9,8	nove vírgula oito
IMPÉRIO REAL	10	dez
UNIÃO DE VILA ALBERTINA	9,9	nove vírgula nove
ACAD DE SÃO JORGE	10	dez

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO IND DA ZONA SUL**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Samba adequado ao enredo com
boa construção melodia. Cumpriu com
os pontos de balizamento conforme
regulamento.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A melodia do samba apresenta uma frase muito grave dificultando o canto dos componentes, afetando o equilíbrio do tom escolhido neste trecho: "Quebrando a cabeça desvendo segredos". Conforme regulamento penalizado no balizamento tonalidade/divisão musical.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PASSO DE OURO**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

A divisão musical do trecho "É
nessa onda que eu vou" se apresentou
por várias vezes sobreposta sobre "meu
carnaval um mar de amor", dificultando
a compreensão do caminho me-
lódico no início do samba e sua
divisão musical (ritmica). Província
esta afetando balizamento tonalidade/
divisão musical.

No trecho "mata minha sede de vencer"
a sílaba foi acrescentada se diferenciando
da letra apresentada, ocasionando
ritmica diferente". Balizamento correção.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO REAL**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Samba possui melodia com originalidade e identidade musical coerente com o enredo apresentado. Cumpriu os pontos de balizamento conforme o regulamento.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

No devido equilíbrio da letra com a rítmica da melodia, observa-se uma leve sobreposição entre palavras que seja uma pequena supressão de "s" da palavra "eles" no trecho: "Ou a eles os nossos entregam". Já na frase "A força que encanta" a palavra "que" tem a "s" suprimida. Concluímos que a letra nestes pontos não coube na melodia, não foi enquadrada na divisão rítmica da mesma, afetando o balizamento tonalidade/divisão musical.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACAD DE SÃO JORGE**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

Samba enredo adequado ao enredo apresentado. Cumpriu sua função de induzir e provocar nos componentes a vontade de evoluir. Cumpriu os pontos de balizamento conforme o regulamento.

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)





ACESSO I DE BAIRROS SAMBA ENREDO



Meio século da matriz do samba!

VILA ESPERANÇA

SEGUNDA – 12 de fevereiro de 2024



MAPA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

NOME DO AVALIADOR (A):

FABRIZIO ALESSANDRO DE ARAUJO

AGREMIACÃO	NOTA	NOTA POR EXTENSO
UNIÃO IND DA ZONA SUL	10	DEZ
TRADIÇÃO ALBERTINENSE	10	DEZ
PASSO DE OURO	10	DEZ
IMPÉRIO REAL	9,8	NOVE VIRGULA OITO
UNIÃO DE VILA ALBERTINA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
ACAD DE SÃO JORGE	10	DEZ



ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO IND DA ZONA SUL**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

O Samba ENREDO cumpriu com TODOS
OS PONTOS DE BALIZAMENTO

NOTA - 10 (DEZ)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **TRADIÇÃO ALBERTINENSE**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O Samba Enredo cumpriu com TODOS
Pontos de Balizamento.

NOTA - 10 (DEZ)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **PASSO DE OURO**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O Samba Enredo cumpriu com todos os pontos de Balizamento.

NOTA - 10 (DEZ)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)



CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **IMPÉRIO REAL**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

O Samba enredo apresentou ocorrências nos seguintes pontos de Balizamento:

"CORREÇÃO" – NA FRASE ESCRITA "O.O.O CATIEIRO DE XANGÔ" – FOI CANTADO "O.O.O.O CATIEIRO DE XANGÔ"

Obs: UMA LETRA (O) A MAIS! (ERRO PONTUAL LEVE)

"CORREÇÃO" – NA FRASE ESCRITA "PARA RESISTIR, MEU ENCANTO É AXÉ!" – FOI CANTADO "PARA RESISTIR, (O) MEU ENCANTO É AXÉ!"

Obs: UMA LETRA (O) A MAIS! (ERRO PONTUAL LEVE)

"TONALIDADE/DITISÃO MUSICAL" – AS FRASES: KALUNGA ÊÊÊ... QUEM VEIO ME CONTAR... / O OCEANO NÃO VOU CALAR / NOSSA FORÇA PARA VENCER! – ESTAVAM EXCESSIVAMENTE BAIXAS IMPEDINDO O CANTO COLETIVO! (ERRO PONTUAL LEVE)

NOTA – 9,8 (NOVE VÍRGULA OITO)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **UNIÃO DE VILA ALBERTINA**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSTIFICATIVA DA NOTA

O Samba Enredo apresentou uma ocorrência pontual leve no Balizamento "TONALIDADE / DIVISÃO MUSICAL"

A métrica musical não possibilitou/impeuiu o canto coletivo! segue a estrofe

MISTÉRIOS, SEGREDOS

TAO CALMO, DACEIRO

ENERGIA EMANA

A FORÇA QUE ENCANTA"

ERRO PONTUAL LEVE

NOTA 9,9 (NOVE YÍRGULA NOVE)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)

CÉDULA DE JUSTIFICATIVA DE NOTAS

ACESSO I DE BAIRROS

VILA ESPERANÇA – RUA ALVINÓPOLIS – SEGUNDA – 12 DE FEVEREIRO DE 2024

AGREMIÇÃO: **ACAD DE SÃO JORGE**

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

JUSITIFICATIVA DA NOTA

O Samba ENREDO CUMPRIU COM TODOS OS
PONTOS DE BALIZAMENTO!

NOTA - 10 (DEZ)

ASSINATURA DO AVALIADOR (A)